

O Requiem pelas vítimas do Fascismo em Portugal é, muito provavelmente, o ponto mais alto e significativo, quer em termos estéticos, quer em termos políticos, da obra de Fernando Lopes-Graça, um dos nomes cimeiros da composição portuguesa do século XX e, certamente, o que mais espelha o que foi o século XX português, se incluirmos toda a ação política, escritos musicológicos e a pesquisa etnomusical que ligamos imediatamente ao seu nome e a uma vida que quase abarca a totalidade do século (1906-1994).

Requiem pelas vítimas do Fascismo em Portugal

de Fernando Lopes-Graça

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Coprodução Centro Cultural de Belém, OPART/Teatro Nacional de São Carlos

Este concerto está integrado na programação comemorativa dos [50 anos do 25 Abril](#).

CCB . 28 abril . domingo . 17h00 . Grande Auditório



Programa

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)

Requiem, op. 210 *pelas vítimas do Fascismo em Portugal*

Ficha artística

Soprano **Bárbara Barradas**

Meio-soprano **Cátia Moreso**

Tenor **Carlos Cardoso**

Barítono **Luis Cansino**

Baixo **Oliver Zwarg**

Direção musical **Antonio Pirolli**

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

(Maestro titular **Giampaolo Vessella**)

Poucos dias depois da comemoração do 50.º aniversário do 25 de Abril de 1974, uma criação de Fernando Lopes-Graça, compositor que deixou no repertório coral sinfónico parte fundamental da sua obra. A temática antifascista está presente em inúmeras obras do autor (nomeadamente nas canções), mas este *Requiem* está diretamente ligado às vítimas do regime fascista, algumas das quais amigas do músico. Estreada mundialmente em 27 de julho de 1981 na Aula Magna da Universidade Clássica de Lisboa, esta produção foi fruto de uma encomenda da Secretaria de Estado da Cultura e a sua primeira execução teve a direção do maestro Bystryk Rezucha.

Este espetáculo contará com uma conversa pré-concerto com Sérgio Azevedo (compositor) e Cesário Costa (maestro e programador).

O concerto será gravado pela RTP.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação.

O programa de sala segue em anexo.

Um abraço.