

Há Fado no Cais: Ricardo Ribeiro

Coprodução Centro Cultural de Belém, EGEAC/Museu do Fado

CCB . 11 abril . quinta-feira . 21h00 . Grande Auditório

Concerto com interpretação em Língua Gestual Portuguesa



Ricardo Ribeiro é um dos nomes incontornáveis do Fado contemporâneo. Para ele o Fado foi genealogia e foi vocação: uma genealogia que lhe chega das suas raízes multiculturais e uma vocação absoluta que se afirma diariamente para nos demonstrar que o Fado pode abrir-se ao mundo sem perder a autenticidade. Com sete discos gravados, inúmeros prémios e uma sólida carreira internacional, a voz de Ricardo Ribeiro ultrapassou já todas as fronteiras geográficas e culturais. Neste concerto do ciclo Há Fado no Cais apresenta o álbum Terra Que Vale o Céu, editado em outubro de 2023. Um disco de regresso às origens e à música que conhece como ninguém: o Fado tradicional.

Sobre este disco, diz Rui Vieira Nery: «Ricardo Ribeiro convida-nos a regressarmos com ele às raízes mais profundas da tradição fadista, ainda que iluminadas agora por um percurso pessoal de amadurecimento e descoberta. (...) Terra Que Vale O Céu é o abrir do terceiro século da história do Fado com a consciência sábia do passado e os olhos abertos para o presente e para o futuro.»

Contamos com a vossa colaboração divulgação deste concerto onde **Ricardo Ribeiro** será acompanhado em palco por **José Manuel Neto** na guitarra portuguesa, **Carlos Manuel Proença** na viola de fado, **Daniel Pinto** no baixo, **Jarrold Cagwin** na percussão e ainda por um **quarteto de cordas**.