

Concertos Comentados
Os Carnavais de Schumann
Jorge Moyano piano

CCB . 14 abril . domingo . 11h00 . palco do Grande Auditório



Programa

Robert Schumann (1810-1856) *Papillons*, op. 2

Robert Schumann *Carnaval*, op. 9

Joly Braga Santos (1924-1988) *Pastoral*

Robert Schumann *Carnaval de Viena*, op. 26

Concerto comentado por Jorge Moyano

Neste programa percorrem-se os três Carnavais escritos ao longo da década 1830-40, na qual toda a sua produção é consagrada ao piano. Dos *Papillons* op. 2 – 1830 – que ilustram musicalmente um baile de máscaras extraído de uma obra literária, ao Carnaval de Viena – 1839 – concebido após uma estadia pouco feliz na capital austríaca. Pelo meio, o Carnaval op. 9 – 1835 – galeria de retratos em que Chopin ou Paganini contracenam com Pierrot e Arlequim, sem esquecer as duas personalidades do próprio Schumann, Florestan e Eusebius.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação de mais um concerto comentado, ao domingo de manhã, às 11h00, que apresenta uma programação pensada para as famílias e para todos aqueles que pretendem conhecer os segredos de uma partitura e as histórias que os compositores quiseram contar com a sua música. Num ambiente informal, o público poderá descobrir os Carnavais para piano de Schumann com o pianista Jorge Moyano.

