

Dois dos mais prestigiados agrupamentos do mundo no Festival Belém Soundcheck

Il Giardino Armonico com Giovanni Sollima
CCB . 22 março . sexta . 20h00 . Grande Auditório



Programa

Domenico Sarri (1679-1744) Concerto para flauta de bisel e cordas em Lá menor
Leonardo Leo (1694-1744) Concerto em Ré menor L.60 para violoncelo e cordas
Luigi Boccherini (1743-1805) *La musica notturna delle strade di Madrid*
Quintettino em Dó maior para orquestra op. 30 n.º 6
Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto em Ré menor TWV 52:D1 para duas trompas e cordas
Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto em Lá menor RV 420 para violoncelo e cordas
Giovanni Sollima (n. 1962) *Passa Calle* para 2 chalumeau, violoncelo, cordas e contínuo
(Nova versão de 2021)

FICHA TÉCNICA

Violoncelo **Giovanni Sollima**
Flauta, *chalumeau* e direção musical **Giovanni Antonini**
Il Giardino Armonico
Chalumeau **Tindaro Capuano**
Violinos **Stefano Barneschi, Marco Bianchi**
Violino alto **Lina Mosca**
Violoncelo **Marcello Scandelli**
Contrabaixo **Giancarlo De Frenza**
Teorba **Michele Pasotti**
Cravo **Riccardo Doni**

O ensemble [Il Giardino Armonico](#), criado em 1985 por [Giovanni Antonini](#), afirmou-se, desde a sua fundação, como um dos intérpretes de referência da música antiga em instrumentos de época. Neste concerto, apresenta-se com o violoncelista e compositor Giovanni Sollima, num programa com obras de Vivaldi, entre outros compositores barrocos, e Passa Calle XXI de Sollima (uma obra escrita para o Il Giardino Armonico para violoncelo, dois chalumbeaus, cordas e contínuo).

Kremerata Baltica com Gidon Kremer

CCB . 24 março . domingo . 17h00 . Grande Auditório



PROGRAMA

Arvo Pärt (n. 1935) *Fratres* para violino, orquestra e percussão

Vidmantas Bartulis (1954-2020) *I like Schubert* (excerto) para orquestra de cordas

Georgs Pelēcis (n. 1947) *Kādas biogrāfijas lappuses* para violino, vibrafone e orquestra (dedicada a Gidon Kremer)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Cuatro Estaciones Porteñas (arranjo para violino e orquestra de L. Desyatnikov)

Frédéric Chopin (1810-1849) Concerto para Piano n.º 2, em Fá menor, op. 21 (versão para piano e orquestra de Yevgenity Sharlat, 2010)

FICHA TÉCNICA

Direção musical e violino **Gidon Kremer**

Piano **Georgijs Osokins**

Kremerata Baltica

Fundada em 1997 por [Gidon Kremer](#), a [Kremerata Baltica](#) é uma orquestra formada exclusivamente por jovens músicos bálticos selecionados pelo violinista. Desde a sua estreia, tem interpretado um repertório eclético, como será o caso deste concerto, onde será apresentado, com Gidon Kremer como solista, as peças *Fratres*, de Arvo Pärt, *Kādas biogrāfijas lappuses* de Georgs Pelēcis, *I like Schubert* do compositor lituano Vidmantas

Bartulise as Cuatro Estaciones Porteñas de Astor Pizzolla. Vamos ainda ouvir o Concerto para Piano n.º 2 de Chopin, pelo solista Georgijs Osokins.