

Dia Mundial da Poesia no CCB

Poetas de Abril

Integrado na programação comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril

CCB . 23 março . sábado . 15h00-19h00 . entrada livre



Parte de mural feito por Thunders Crew em colaboração com a Galeria de Arte Urbana (2022) na Av. da Índia.

Em 2024 o CCB volta a assinalar o Dia Mundial da Poesia. O tema deste ano é Poetas de Abril. Muitos foram os poetas que escreveram canções que marcaram a época pré e pós 25 de Abril. De Sophia de Mello Breyner Andresen a José Afonso, de Ary dos Santos a Manuel Alegre, textos poéticos plenos de ideais que contribuíram para a construção de um Portugal sem censura, democrático e em liberdade.

Não podemos deixar passar em branco as comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, um dos expoentes máximos da literatura portuguesa. Escolhemos assim celebrar a sua *Poesia Lírica* e a sua linguagem rica e expressiva, unindo desta forma duas comemorações históricas de grande relevo nacional.

O Dia Mundial da Poesia está integrado na programação comemorativa dos [50 anos do 25 Abril](#).

PROGRAMAÇÃO:



Feira do Livro de Poesia | 15:00 às 19:00

Hall da Receção e Varanda



Mini Diga Lá Um Poema | 15:00 às 17:00

Sala Sophia de Mello Breyner Andresen

Moderação: Ana Sofia Paiva

Espaço dirigido aos mais jovens para, frente a um microfone, lerem poemas da sua escolha, com transmissão direta num ecrã interno. Participação de público escolar. Participação de público escolar.

 Consultório de Poesia | 15:00 às 18:00

Sala Eugénio de Andrade

O Consultório está aberto e prescreve poemas para o coração, a mente e a alma.

 Diga Lá Um Poema | 15:30 às 18:30

Bengaleiro Norte

Moderação: Eurico Lopes

Espaço aberto à participação do público para leitura de poemas da sua escolha ou declamações espontâneas.

 Maratona de Leitura | 15:30 às 18:30

Sala Fernando Pessoa

Coordenação e moderação: Pedro Lamares

Leitura de poemas por diversos convidados, que nos contarão uma pequena história inspirada pelo pré ou pós 25 de Abril a propósito dos poemas que escolheram.

 Conversas | 16:00 às 18:30

Sala Luís de Freitas Branco

Moderação: Margarida Pinto Correia

16:00 às 17:00 – Começar na Poesia: mundo editorial e jovens poetas

Com a participação de Guilherme Guerra e Maria Brás Ferreira, entre outros.

17:30 às 18:30 – Poesia em rede: com a participação de Alice Neto de Sousa, Pedro Freitas (O Poeta da Cidade), Mariana Alvim.

 A Lírica de Camões | 17:00 às 19:00

Sala Almada Negreiros

Orador: António Carlos Cortez

Com intervenção musical do agrupamento Il Dolcimelo.

Como ler Camões nos Quinhentos anos do seu nascimento? Qual o lugar que a Lírica ocupa no labirinto camoniano? Como ler em voz alta e compreender as tensões e contradições do autor de Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades? Escolhendo composições da medida velha (vilancetes, cantigas) e da medida nova (sonetos, canções), António Carlos Cortez propõe-nos também aprender a ler em voz alta algumas das peças de Camões. Ao mesmo tempo que as lê em voz alta, analisa-as, comenta-as e indica nelas os temas, as inovações de linguagem, as descobertas estilísticas que Camões operou na língua portuguesa.

Para um público-leitor à procura de Camões em 2024 – sobretudo um público não-especializado – esta é uma sessão fundamental.

