

Alexander Zeldin

The Confessions

«Profundamente comovente. Um drama que capta o coração e a mente.»

Arifa Akbar, *The Guardian*, 23 outubro 2023

«Uma história linda, fascinante e comovente.»

Nick Curtis, *Evening Standard*, 24 outubro 2023

«Absorvente. Norvill está extraordinária do início ao fim.»

Susannah Clapp, *The Observer*, 29 outubro 2023

CCB . 5 e 6 de abril . sexta às 21h00 e sábado às 19h00 . Grande Auditório



Ficha artística

Intérpretes **Amelda Brown, Jerry Killick, Lilit Lesser, Brian Lipson, Hannah Morrish, Pamela Rabe, Gabrielle Scawthorn, Jacob Warner, Yasser Zadeh**

Encenação **Alexander Zeldin**

Cenografia e figurinos **Marg Horwell**

Coreografia e direção de movimento **Imogen Knight**

Desenho de luz **Paule Constable**

Música **Yannis Philippakis**

Desenho de som **Josh Anio Grigg**

Direção de casting **Jacob Sparrow**

Dramaturgia **Faye Merralls, Sasha Milavic Davies**

Coordenadora da Intimacy **Kat Hardman – EK Intimacy**

Direção de voz **Cathleen McCarron**

Professores de dialeto **Jenny Kent, Louise Jones**

Produção **Compagnie A Zeldin / A Zeldin Company**

Encomendado pelo **National Theatre of Great Britain, RISING Melbourne, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg**

Coprodução **Centro Cultural de Belém, Wiener Festwochen, Comédie de Genève, Odéon-Théâtre de l'Europe, Théâtre de Liège, Festival d'Avignon, Festival d'Automne à Paris, Athens Epidaurus Festival, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Adelaide Festival, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen**

Alexander Zeldin é um Artista Associado do National Theatre of Great Britain, Odéon-Théâtre de l'Europe, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, CDN de Normandie-Rouen

Apoio

A Zeldin Company é apoiada pela The Astra Foundation

A Compagnie A Zeldin é apoiada pela Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France

Patronos de produção **Nancy e Michael Timmers, Cas Donald, Elisabeth de Kergorlay, Mazdak Rassi e Zanna Roberts Rassi, Andrew e Raquel Segal, Victoria Reese e Greg Kennedy, Studio Indigo Architects & Interior Designers**

The Confessions é uma dramatização da vida de uma mulher australiana, através dos seus amores, desde o seu nascimento em 1943 até à sua morte.

Começa na Austrália antes da sua partida para Londres e do seu anseio por casa. É a história íntima de uma vida, abordada através das suas passagens mais secretas, mas que também contém a história de um tempo coletivo, das forças que moldaram o nosso presente, contada através da epopeia pessoal de uma mulher.

Teatro significa «lugar onde se olha» («theatron» em grego antigo). Observar a vida de uma mulher da classe trabalhadora desde 1943 até aos dias de hoje permite-nos contar a história de algumas das forças que moldaram o nosso tempo, falar de algumas das mudanças que tiveram lugar nos últimos oitenta anos.

Esta é a história da Austrália, que começa após a guerra e nos leva ao nosso século, a viagem de uma mulher originária da pequena cidade de Kiama, que se encontra no exílio em Londres, uma viagem que muitas pessoas fazem quando deixam o seu país, para se perder depois. *The Confessions* conta a história da vida de uma mulher através dos seus amores. É o retrato de um coração que se está a preparar para parar de bater. As marcas e amolgadelas que suporta, os hematomas e as cicatrizes, manchas frágeis e fissuras nos nossos corações.

TEASER:

Alexander Zeldin - The Confessions

15 FEV 2024 | Teatro | CCB Staging Level 5 - Série de Vídeos

Sébio Maia

