

Concertos Comentados
As Quatro Estações de Vivaldi
Ludovice Ensemble

Concerto comentado por Fernando Miguel Jalôto
[ESGOTADO]

CCB . 4 fevereiro . Domingo . 11h00 . Pequeno Auditório



Ficha artística

Ludovice Ensemble

Violino solo **Alfia Bakieva**

Cravo e direção musical **Fernando Miguel Jalôto**

Violino I **César Nogueira**

Violino II **Mário Braña**

Viola **Miriam Macaia Martins**

Violoncelo **Diana Vinagre**

Contrabaixo **Duncan Fox**

Traverso I & Flauta II **Joana Amorim**

Traverso II **Marta Gonçalves**

Oboé I & Flauta I **Pedro Lopes e Castro**

Oboé II **Luís Marques**

Fagote **Nathaniel Harrison**

Trompa I **Paulo Guerreiro**

Trompa II **Telmo Rocha**

Programa

Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto para a orquestra de Dresden

Antonio Vivaldi Concerto *L'Primavera*, op. 8 n.º 1

Antonio Vivaldi Concerto *L'Estate*, op. 8 n.º 2

Antonio Vivaldi Concerto *Il Proteo ò il mondo al roverscio*

Antonio Vivaldi Concerto *L'Autunno*, op. 8 n.º 3
Antonio Vivaldi Concerto *L'Inverno*, op. 8 n.º 4

As Quatro Estações de Vivaldi são das obras mais famosas de toda a História da Música. Será possível encontrar uma «versão alternativa» destes acrobáticos concertos para violino, com ainda mais cores e efeitos surpreendentes? Como soariam quando tocadas pelo grande violinista alemão Pisendel, aluno e amigo de Vivaldi, e a orquestra da corte de Dresden, na Saxónia? Tão imaginativa e rica de contrastes como os concertos «con molti strumenti» que o compositor veneziano escreveu para o seu amigo e para a mais famosa orquestra europeia do seu tempo? Neles, a par do omnipresente violino — aqui um incrível instrumento de Francesco Rugeri, feito em Cremona em 1680, e esplendorosamente tocado pela virtuosa Alfia Bakieva — brilham pares de flautas, oboés e trompas, mas também o fagote, o violoncelo e o cravo. Uma oportunidade única para redescobrir obras-primas de Vivaldi, as mais e as menos conhecidas, todas elas interpretadas com a combinação do rigor histórico e o entusiasmo sempre atual a que nos habituou o Ludovice Ensemble.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto comentado, ao domingo de manhã, às 11 horas, que apresenta uma programação pensada para as famílias e para todos aqueles que pretendem conhecer os segredos de uma partitura e as histórias que os compositores quiseram contar com a sua música.