

Concerto de Carnaval

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Coprodução Centro Cultural de Belém, Metropolitana

CCB . 11 de fevereiro . domingo . às 11h00 e às 17h00 . Grande Auditório



Ficha artística

Direção musical **Jan Wierzba**

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Programa

Gioachino Rossini (1792-1868) Abertura da ópera *La Gazza Ladra*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Introdução e N.º 1 da suíte do bailado *As Criaturas de Prometeu*, op. 43 (1801)

Christoph Willibald Gluck (1714-1787) *Dança das Fúrias de Orfeu e Eurídice*

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908) *A História do Príncipe Kalendar da Scheherezade*

Edvard Grieg (1843-1907) *O regresso de Peer Gynt* e *A Canção de Solvejg* da 2.ª Suite

Maurice Ravel (1875-1937) *Petit Poucet* e *Le Jardin Féerique* da suíte *Ma Mère l'Oye*

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *Baccanale de Sansão e Dalila*

Os músicos da Orquestra Metropolitana de Lisboa têm umas contas a ajustar com as obras-primas da música clássica. Afinal, porque é que umas são mais primas do que as outras? Não estará na altura de chamar este assunto à razão? O Carnaval é pretexto sem igual. Falemos então de breves e colcheias, prelúdios e serenatas, pífaros e contrabaixos. Música, maestro!

Contamos com a vossa colaboração na divulgação destes dois concertos no domingo de Carnaval, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa.

