

Há Fado no Cais: Cristina Branco

Coprodução Centro Cultural de Belém, EGEAC/Museu do Fado

SESSÃO ACESSÍVEL

Concerto com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

CCB . 2 de fevereiro . sexta-feira . 21h00 . Grande Auditório



Ficha artística

Voz **Cristina Branco**

Guitarra portuguesa **Bernardo Couto**

Piano **Luís Figueiredo**

Contrabaixo **Bernardo Moreira**

Cristina Branco é uma embaixadora da cultura e da língua portuguesa, com 26 anos de carreira, 17 álbuns editados e inúmeros concertos por todo o mundo. O fado e a música tradicional são a sua principal raiz, mas a influência do *jazz*, da literatura e dos músicos com quem partilha o palco, imprimem à sua música um cariz universal. Ao Grande Auditório do Centro Cultural de Belém traz o seu mais recente álbum, ***Mãe***, acompanhada em palco por Bernardo Couto na guitarra portuguesa, Luís Figueiredo no piano e Bernardo Moreira no contrabaixo. Uma envolvente viagem de redescoberta do fado, explorando as suas profundezas emocionais e as suas nuances, num concerto que se prevê intenso e arrebatador.

