

FIDELIO, de Beethoven

Encenação Georges Delnon

Direção musical Graeme Jenkins

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Coprodução Centro Cultural de Belém, OPART/Teatro Nacional de São Carlos

CCB . 21 e 23 janeiro . Domingo às 16h00 e Terça às 20h00 . Grande Auditório



Programa

***Fidelio*, op. 72b**

Uma ópera de **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Libretista **Joseph Ferdinand Sonnleithner (1766-1835)**

Ficha artística

Direção musical **Graeme Jenkins**

Encenação **Georges Delnon**

Cenografia **Kaspar Zwimpfer**

Desenho de luz **Michael Bauer**

Figurinos **Lydia Kirchleitner**

Florestan **Nikolai Schukoff**

Leonore **Gabriella Scherer**

Rocco **Joshua Bloom**

Marzelina **Susana Gaspar**

Don Pizarro **Boaz Daniel**

Jaquino **Leonel Pinheiro**

Primeiro Prisioneiro **Sérgio Martins**

Segundo Prisioneiro **Nuno Dias**

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Produção proveniente da Staatsoper Hamburg e do Teatro Comunale di Bologna

Fidelio foi a única ópera de Beethoven e assumiu várias versões – a final, que ouviremos, subiu à cena em 1814 em Viena. É uma ópera com diálogos falados, que espelha a onda libertadora que varreu a Europa depois da Revolução Francesa. Nela canta-se a história do amor e heroísmo de Leonore, que se transveste como Fidelio para poder libertar o seu marido Florestan, preso por motivos políticos. No final, a justiça e o amor prevalecem.

Tornou-se uma partitura reverenciada e contém números inesquecíveis: o «Coro dos Prisioneiros»; a ária Abscheulicher de Leonore e a ária de Florestan (dos mais difíceis trechos do repertório); e o grandioso final, em que se canta jubilosamente o Amor, a Virtude e a Liberdade.

O poder da música e a veemente mensagem de liberdade fizeram com que *Fidelio* tivesse sido, em setembro de 1945, a primeira ópera a ser executada em Berlim após a derrota alemã na II Guerra Mundial.

A propósito da apresentação da ópera...

**Conferência por Rui Vieira Nery
FIDELIO de Beethoven**

CCB . 13 janeiro . sábado . 11h00 . Sala Luís de Freitas Branco



A propósito da apresentação da ópera *Fidelio* no CCB, em coprodução com o Teatro Nacional de São Carlos, convidámos Rui Vieira Nery para nos dar a conhecer esta obra, única ópera composta por Beethoven, estreada em Viena em 1805. A obra aborda temas como a liberdade, a justiça e o poder do amor.