

Concerto Comentado

...Até Ao Mar

Pulsat Percussion Group

Concerto comentado por **Susana Henriques**

CCB . 7 de janeiro . domingo . 11h00 . Pequeno Auditório (público em geral)

4 e 5 de janeiro às 11h00 e 14h30 (escolas)



Programa

Mátyás Wettl (n. 1987) *Nocturne*

Third Coast Percussion *Paddle to the Sea*

Philip Glass (n. 1937) *Águas da Amazônia* (excertos)

Pulsat Percussion Group

Percussão **André Dias**

Percussão **Marco Fernandes**

Percussão **Nuno Simões**

Percussão **Pedro Góis**

Narradora **Susana Henriques**

Baseado na curta-metragem infantil realizada por Bill Mason e produzida pela National Film Board Canada, *Paddle to the Sea* é uma jornada pelo mundo aquático e um verdadeiro hino à natureza. Neste concerto, evoca-se um dos mais importantes recursos do planeta, a Água. Numa viagem pelos canais de rios e mares, o público é transportado para um mundo de sons imaginários e da natureza – uma ousadia à versatilidade da percussão.

O Pulsat Percussion Group foi fundado em 2012 com o intuito de participar no Prémio Jovens Músicos, no qual foi desde logo premiado com o 2.º lugar na categoria de Música de Câmara, nível superior, seguindo-se o 2.º prémio no III Concurso Internacional de Música de Câmara Cidade de Alcobaça (CIMCA), em 2013. Desde

então o grupo estabeleceu um caminho único na paisagem musical com *performances* virtuosas e enérgicas que inspiram e educam. Realizou concertos por todo o país, Espanha, Luxemburgo e Turquia. A nível educativo, protagonizou *masterclasses* em várias escolas nacionais, a músicos de todas as idades e níveis de experiência. Encomendou e estreou obras dos compositores portugueses João C. Pacheco, Jorge Prendas, Igor C. Silva, Daniel Bernardes, Paulo Perfeito e Daniel Martinho. Participou, com a gravação da obra *Spiralling*, no CD *Alepo e Outros Silêncios*, de Luís Tinoco. No âmbito do concurso de composição Ibermúsicas, estreou e gravou a obra *Desde el lugar del mistério* do compositor Aurés Moussong. O Pulsat Percussion Group pretende promover a arte e a música, enquanto existência humana, abraçando a criatividade e a curiosidade em toda a amplitude musical da percussão.



Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto comentado, ao domingo de manhã, às 11 horas, que apresenta uma programação pensada para as famílias.