

Ciclo Sexta Maior

***A Bela Moleira* de Schubert**

Recital de canto e piano com Ian Bostridge e Luís Duarte

CCB . 12 de janeiro . sexta-feira . 21h00 . Pequeno Auditório



Programa:

Franz Schubert (1797—1828) *A Bela Moleira*, op.25, D 795

A Bela Moleira [*Die schöne Müllerin*] é o primeiro de dois ciclos de *Lieder* seminais de Franz Schubert sobre poemas de Wilhelm Müller (1794-1827), juntamente com *Viagem de Inverno* [*Winterreise*], e um dos expoentes máximos do repertório de *Lied*. Foi composto em 1823 e as 20 canções do ciclo, maioritariamente estróficas, compõem uma dramaturgia simples: um prólogo, duas secções separadas por um interlúdio e um epílogo trágico. Proporciona uma viagem bucólica que oscila entre um otimismo *naïve* e a angústia e o desespero perante um amor não correspondido.

Ian Bostridge; "SCHWANENGESANG"; Franz Schubert

