

Cassiel Gaube - *Soirée d'études*

«Como se nada fosse, a dança vai acontecendo. *Soirée d'études* organiza-se com a naturalidade de um ambiente descontraído, como se não fosse um espetáculo, mas um ensaio, onde o coreógrafo Cassiel Gaube, também intérprete, vai explorando as possibilidades de um movimento fluido com mais três bailarinos, oscilando entre a *house dance*, o *footwork*, as várias modalidades de expressão física do contemporâneo e uma eloquência formal subtil que tudo liga.»
Cláudia Galhós, *Expresso*, Os Melhores de 2023 – Dança

CCB . 26 e 27 de janeiro . sexta: 21h00 e sábado: 19h00 . Pequeno Auditório



Ficha Artística

Coreografia **Cassiel Gaube**
Interpretação **Cassiel Gaube, Alesya Dobysh, Anna Benedicte Andresen/Waithera Schreyeck**
Dramaturgia **Liza Baliasnaja, Matteo Fargion, Manon Santkin, Jonas Rutgeerts**
Som **Marius Pruvot**
Apoio técnico e luz **Luc Schaltin**
Produção **Hiros**
Distribuição **ART HAPPENS**

Soirée d'études nasceu da paixão de Cassiel Gaube pelo vocabulário da *house dance*, uma dança de clube na qual o coreógrafo explora as potenciais interseções com as abordagens composicionais da dança contemporânea. Apoiado num processo de mapeamento das possibilidades cinestésicas desta prática, *Soirée d'études* desconstrói o léxico da *house dance* para melhor brincar com ele. Do seu *groove* característico às suas várias formas de *footwork*, os diferentes aspetos deste estilo são sucessivamente examinados, trazidos à luz e honrados. Um «étude», no sentido musical da palavra, é uma composição concebida como uma ocasião para explorar as possibilidades de uma determinada técnica para experimentá-las. Aqui, Cassiel Gaube, inspirado especialmente nas obras de Bruno Beltrão e William Forsythe, explora as lógicas corporais e musicais do seu estilo de dança mais amado.



Cassiel Gaube

Soirée d'études – Masterclass

para alunos e profissionais de dança (m/16)

CCB . 26 janeiro . sexta-feira . 14h00 (duração 2h) . Sala SEGA

Aproveitando as apresentações que Cassiel Gaube vai fazer no CCB, do espetáculo *Soirée d'études* (dias 26 e 27 janeiro), propomos uma *masterclass* que pretende dar a conhecer o estilo próprio deste coreógrafo, proporcionando um momento de conhecimento e formação a alunos e profissionais de dança.

O bailarino e coreógrafo Cassiel Gaube formou-se na Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) em Bruxelas e ao longo de vários anos dedicou-se à aprendizagem da prática da *House dance*. Atualmente o seu trabalho coreográfico situa-se na interseção da dança contemporânea com as danças de rua e de discoteca. Desde 2019 que Cassiel Gaube assimila e enriquece o vocabulário deste estilo de dança em peças com uma energia aparentemente inesgotável.

Com duas horas de duração, a *masterclass* terá um nível intermédio, para pessoas maiores de 16 anos e com alguma experiência de dança. As aulas serão dadas em inglês. Não se esqueça de trazer roupa confortável e uma garrafa de água.