

Aida Tavares é a nova Diretora Artística para as Artes Performativas e o Pensamento do CCB

Aida Tavares é uma das mais reconhecidas programadoras culturais nacionais, com um percurso afirmado na internacionalização da criação contemporânea portuguesa. Iniciou a sua carreira profissional na área da cultura em diversas Câmaras Municipais da Área Metropolitana de Lisboa, tendo integrado a equipa do Festival dos Cem Dias – Expo’98 como chefe de projeto. Em 2002, entrou no São Luiz Teatro Municipal, em Lisboa, como Coordenadora da Direção de Cena, tendo no ano seguinte assumido as funções de adjunta de programação do Diretor Artístico, Jorge Salavisa. Neste teatro desempenhou ainda as funções de Diretora Executiva, entre 2010 e 2014. Em 2015, foi nomeada Diretora Artística para um primeiro mandato de quatro anos, sendo reconduzida neste cargo até maio de 2023. Nos dois mandatos cumpridos à frente do teatro, renovou a programação e acompanhamento de projetos artísticos nas áreas do teatro, dança, música, ópera e pensamento, criando condições para o surgimento de novos criadores, desenvolvendo uma estratégia de criação e formação de novos públicos, nomeadamente mais novos, e promovendo a criação e participação em redes de programação internacional.

Aida Tavares iniciou funções, no dia 15 de dezembro, como Diretora Artística para as Artes Performativas e o Pensamento do CCB, uma contratação considerada essencial e urgente para o cumprimento da missão integral da instituição, acompanhando o novo ciclo estratégico iniciado com a nomeação de Francisca Carneiro Fernandes para Presidente do Conselho de Administração.

Mais se informa que estão em curso os dois processos de seleção para *Chief Curator* de Arquitetura, e Diretor Artístico do MAC/CCB. Em resultado do convite para apresentação de propostas, e do elevado número de candidaturas recebidas, os anúncios não acontecerão em dezembro, como inicialmente previsto, mas apenas no início de 2024.