

Temporada 2023/2024 – *Um Chão Comum*
Ciclo *Atravessar o Fogo*
Palco do Grande Auditório
22h30
M/6

16 mar
2024

Piano 2.0 Francesco Tristano

CCB

Ciclo *Atravessar o fogo*

Atravessar o fogo é ver o que se esconde do lado de lá. Um ato de libertação e curiosidade que se traduz num ciclo de oito concertos entre outubro de 2023 e maio de 2024, com a curadoria de Martim Sousa Tavares e a presença de alguns dos intérpretes mais singulares no plano nacional e internacional. Música para quebrar barreiras, em horários e espaços menos comuns, que convida a novas formas de estar e de escutar.

Francesco Tristano (n. 1981)

Introit – Hello

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Toccatas 4, 9, 8 do Livro II

Francesco Tristano

Ritornello

Luciano Berio (1925–2003)

Sequenza IV

Matteo Franceschini (n. 1979)

Gravity

J. S. Bach (1685–1750)

Prelúdio da *Suíte Inglesa* n.º 3, BWV 808

Francesco Tristano

*Electric mirror – Neon City – The third bridge
at Nakameguro Nogizaka*

Piano, sintetizadores e eletrónica

Francesco Tristano

Piano 2.0

«Porque é que o formato do recital de piano não mudou radicalmente desde a época de Liszt?» Esta é a pergunta que Francesco Tristano começou a fazer em 2009.

Desde então, o músico tem vindo a experimentar e a reinventar o formato e o conteúdo do género de concerto predileto do público. Na sua versão atual, o concerto *Piano 2.0* inclui uma grande variedade de estilos musicais contemporâneos, bem como composições de Johann Sebastian Bach e Girolamo Frescobaldi, que dão base e tom ao programa. No palco, Francesco Tristano está acompanhado pelo seu piano, além de sintetizadores e ferramentas da música eletrónica, de forma a proporcionar ao público uma visão sonora e um espetáculo envolvente.

Francesco Tristano

«Música é música.» Francesco Tristano tem vivido sob este lema ao longo da última década com o seu trabalho; combinando piano e sintetizadores, entre partituras de Johann Sebastian Bach e também de Frescobaldi, Berio, Buxtehude, Stravinsky e Gershwin, entre outros, e as mais recentes ferramentas de produção de música eletrónica.

Francesco Tristano é um artista de muitos talentos: pianista, compositor, músico de *techno* e *jazz*, combinando épocas, géneros e estilos na sua música. Tornou-se uma referência chave num novo movimento que explora a intersecção criativa entre a música clássica e a eletrónica, homogeneizando-as de uma forma natural, unindo públicos de vários mundos no seu próprio universo.

Quando Francesco Tristano iniciou a sua colaboração com a Sony Classical, concentrou os seus esforços no lançamento do seu próprio trabalho numa nova fase como artista musical. Enquanto ainda viajava pelo mundo como pianista e como artista de música eletrónica, apresentando-se em salas de concerto e também em festivais de música experimental e de dança, voltou ao piano como ferramenta de criação em *Piano Circle Songs*, uma coleção de canções que evocam o seu interesse pelos compositores impressionistas franceses. No seu mais recente álbum, *Tokyo Stories*, Francesco Tristano homenageia o Japão e capta os ambientes e experiências acumuladas ao longo dos anos a visitar o país e a deixar-se mergulhar na sua cultura.

E ainda assim, no limite do horizonte, o grande projeto de vida de Francesco Tristano, aquele que o músico nunca abandonará, continua a tomar forma: gravar o repertório completo de Johann Sebastian Bach. Como disse Berg, «música é música», e Bach estará lá sempre porque foi o único criador a transcendê-la.



belém soundcheck

UM FESTIVAL DE TODAS AS MÚSICAS



21 A 24 MARÇO 2024

21

ÚLTIMOS BILHETES

CAMANÉ *Inquietação*

ÚLTIMOS BILHETES

MARIA JOÃO *Songs for Shakespeare*

22

20H00

**IL GIARDINO ARMONICO
COM GIOVANNI SOLLIMA**

22H00

AMARO FREITAS

23

ESGOTADO

**SOUNDWALK COLLECTIVE
COM PATTI SMITH** *Correspondences*

ÚLTIMOS BILHETES

TIRZAH *trip9love...???*

24

17H00

**KREMERATA BALTICA
COM GIDON KREMER**

21 A 24

VÁRIOS HORÁRIOS
ENTRADA LIVRE

DJ SET

SWITCHDANCE / PEDRO RICARDO

/ FUNKAMENTE / SAMA YAX + LUÍSA

Coprodução Centro Cultural de Belém, Égide – Associação Portuguesa das Artes

Parceria EGEAC, Instituto Italiano de Cultura de Lisboa

Parceria Média RTP, Antena 1, Antena 2 e Antena 3



Camané © DR



Maria João © João Farinha



Giovanni Sollima © DR



Amaro Freitas © Micael Hocherman



Tirzah © DR



Kremerata Baltica © Angie Kremer



Stephan Crasneanski, Simone Merli © Vanina Sorrenti / Patti Smith © Jesse Paris Smith

APOIO INSTITUCIONAL



PARCEIRO INSTITUCIONAL



PARCEIRO MEDIA PARA
A TEMPORADA 2023/2024



APOIO MEDIA



PROJETO CCB - CIDADE DIGITAL COFINANCIADO POR

