

Temporada 2023/2024 – Um Chão Comum
Ciclo Atravessar o fogo
Black Box
22h30
M/6

20 jan
2024



EchoCollective, 2023 © Danny Willems

MIRROR IMAGE
Echo Collective



Ciclo Atravessar o fogo

Atravessar o fogo é ver o que se esconde do lado de lá.

Um ato de libertação e curiosidade que se traduz num ciclo de oito concertos entre outubro de 2023 e maio de 2024, com a curadoria de Martim Sousa Tavares e a presença de alguns dos intérpretes mais singulares no plano nacional e internacional.

Música para quebrar barreiras, em horários e espaços menos comuns, que convida a novas formas de estar e de escutar.

MIRROR IMAGE

MIRROR IMAGE é o mais recente projeto do grupo pioneiro e desafiante Echo Collective.

Apresentado em som 4D, encomendado e estreado no MONOM, em Berlim, em parceria com a Fundação Richard Thomas, *MIRROR IMAGE* é um evento ao vivo impressionante e provocador que explora a música clássica experimental contemporânea misturada com paisagens sonoras cativantes e hipnotizantes.

Criado e estreado em quatro dias, os fundadores dos Echo Collective, Margaret Hermant e Neil Leiter, usam o som de maneiras distintamente inovadoras, transformando instrumentos clássicos tradicionais em máquinas sonoras, oscilando entre o piano, a harpa e as cordas, com o público sentado em círculo, o que resulta num conjunto envolvente centrado na dupla, o espelho entre duas identidades.

MIRROR IMAGE é uma experiência sonora imersiva que foi concebida em 2023 pela dupla e já apresentada em Bruxelas, Amesterdão e Londres, estreando-se agora em Lisboa, no âmbito do ciclo *Atravessar o fogo*.

Echo Collective

Fundados por **Neil Leiter** e **Margaret Hermant**, os Echo Collective, com sede em Bruxelas, construíram em apenas alguns anos uma reputação invejável no mundo pós-clássico: requisitados pela sua experiência instrumental e de arranjos por ícones como o grupo A Winged Victory For The Sullen ou o compositor Jóhann Jóhannsson (1969-2018), ou emprestando a sua intuição interpretativa a géneros tão diversos como o rock alternativo, o *synth-pop* e o *black metal*, os Echo Collective são criadores igualmente inspirados, usando os seus projetos como um trampolim para uma visão nova e esclarecedora. O grupo já atuou em locais como o Eindhoven Muziekgebouw, Tongeren, festival Winter Tales, Den Haag Paard, 'Ledereen Klassiek' Brugge e Cultuurcentrum Hasselt. Os destaques recentes incluem concertos no BOZAR, MDF Festival Szczecin, Resonanzen Festival, Barbican, em Londres, Paradiso, em Amesterdão, Funkhaus, em Berlim, e no Conde Duque, em Madrid. Em junho de 2021, os Echo Collective estrearam a nível mundial, no De Singel, em Antuérpia, o seu mais recente álbum, *The See Within*. Os Echo Collective foram concebidos quando Margaret Hermant e Neil Leiter colaboraram com Adam Wiltzie e Dustin O'Halloran dos A Winged Victory For The Sullen. Leiter, nascido nos Estados Unidos, foi apresentado a Wiltzie através de uma amiga em

comum, a compositora e música vencedora do Prémio Pulitzer, Caroline Shaw. Desde o início, Leiter e a violinista e harpista belga Hermant passaram a apresentar-se como Echo Collective em locais como Royal Albert Hall, Concertgebouw Amsterdam e L'Auditori Barcelona, bem como em festivais como Latitude, Big Ears, ATP, La Route du Rock, Eurosonic, Reeperbahn e Primavera. Em 2020, os Echo Collective lançaram a sua própria música original na editora 7K!. *The See Within* conecta o passado com o presente, absorvendo a experiência da colaboração para alimentar a sua própria beleza inventiva e confirmando-os como criadores genuínos. Graças a *The See Within*, os Echo foram nomeados para os prémios de Compositor do Ano e de Música Clássica Sem Fronteiras nos Opus Klassik 2021 Awards. Em setembro de 2019, lançaram *12 conversations with Thilo Heinzmann*, um álbum com música de Jóhann Jóhannsson lançado na Deutsche Grammophon que recebeu elogios da crítica, nomeadamente do *The Guardian* («beleza comovente») e do site Pitchfork. Antes, em 2018, os Echo Collective lançaram o álbum inovador *Echo Collective Plays Amnesiac*, uma recriação do álbum *Amnesiac*, dos Radiohead, que ajudou a afirmar a sonoridade única da dupla e estabeleceu-os firmemente como a principal força criativa neste género esmagadoramente popular.

JÁ A SEGUIR
24 FEV 2024 — CICLO ATRAVERSSAR O FOGO

Games and Songs Plus-Minus Ensemble

O Plus-Minus Ensemble apresenta um programa diversificado, convidando o ouvinte a entrar em contacto com a natureza material do som.

O grupo constituído por Alice Purton (violoncelo), Vicky Wright (clarinetes), Mark Knoop (piano, eletrónica) e Francesca Fargion (voz) irá interpretar peças de Bernhard Lang (n. 1957), Liza Lim (n. 1966), Davíð Brynjar Franzson (n. 1978), Laurence Crane (n. 1961) e da própria Francesca Fargion (n. 1992).

Sábado, 22h30
Black Box
M/6

APOIO INSTITUCIONAL



PARCEIRO INSTITUCIONAL



PARCEIRO MEDIA PARA
A TEMPORADA 2023/2024



APOIO MEDIA



COFINANCIADO POR

