

Marie-José Mondzain

Marie-José Mondzain é filósofa e diretora emérita de investigação no CNRS (Centre National de Recherche Scientifique) do Institut Marcel Mauss. Desde 1998 dirige o Observatoire des Images Contemporaines (OBI), nos Ateliers Varan, em Paris.

Entre outros, publicou os seguintes livros:

- *Antirrhétiques de Nicéphore le Patriarche*, tradução e comentários (Kliencksiek, 1991)
- *Image, icône, économie. Les sources byzantines de l'imaginaire contemporain*, (Seuil, 1996),
- *Le Commerce des regards* (Seuil, 2003)
- *L'Image peut-elle tuer?* (Bayard, 2002), nova edição aumentada, (Bayard, 2015)
- *Homo Spectator* (Bayard 2007)
- *Images (à suivre), de la poursuite au cinéma et ailleurs* (Bayard 2011)
- *L'image, une affaire de zone*, edição digital D-Fiction 2015
- *Appétit de voir, Appétit de vivre*, edição digital D-Fiction 2015
- *Confiscation des mots, des images et du temps* (Les Liens qui Libèrent, 2017)
- *K comme Kolonie, Kafka et la décolonisation de l'imaginaire*. (La Fabrique 2020)