

Além de ser o nome de um vento, *Loo* é o nome da nossa protagonista,
a personificação desse elemento.

LOO

Ponten Pie (Catalunha)

CCB . 28, 29 e 30 de abril . Black Box
quinta e sexta: 10h00 e 11h30 // sábado: 10h30 e 16h00



Ideia original e direção **Sergi Ots**
Assistente de direção **Emilie de Lemos**
Guião **Emilie de Lemos** e **Sergi Ots**
Intérprete **Natàlia Méndez**
Técnico **Pau Segalés**
Cenografia **Adrià Pinar** e **Sergi Ots**
Construção da cenografia e acessórios **Adrià** e **Pau Seguí**
Figurinos **Marcel Bofill** e **Nahoko Maeshima**
Luzes **Adrià Pinar**
Fotografia **Sergi Ots**
Produção **Ponten Pie** e **Festival El Més Petit de Tots**
Apoio ICEC. Generalitat de Catalunya, Teatre Sagarra de SantaColoma de Gr., La Casa Teatre
Miguel Hernández de Sabadell

Loo é um vento forte, quente e seco que sopra nas noites de verão sobre a região oeste da planície indo-gangética. Causa níveis extremamente baixos de humidade e altas temperaturas. *Loo* também desidrata e seca a vegetação.

Além de ser o nome de um vento, *Loo* é o nome da nossa protagonista, a personificação desse elemento.

O espetáculo é uma visão da sua dura tarefa de empurrar as dunas do deserto e devastar as zonas húmidas, mares e oceanos que encontra pelo caminho, deixando barcos no meio de um mar de areia, destruindo para sempre a sua possibilidade de navegar.

Esta é uma proposta poética que aborda de perto como e por que o vento pode formar um deserto.

O espetáculo, o terceiro da companhia, é uma proposta sensorial não convencional da Ponten Pie, sem texto e para crianças dos 3 aos 5 anos, que venceu o prémio de melhor espetáculo infantil na Fira de Titelles de Lleida em 2016 e na FETEN (Gijón) em 2017.

A **Ponten Pie** é uma companhia criada em 2009, fundada e dirigida pelo ator Sergi Ots.

A companhia é uma plataforma para este artista concretizar projetos pessoais relacionados com as artes performativas. Este é o espaço pessoal e independente para a criação que o artista procurava. O objetivo da Ponten Pie é criar *performances* não convencionais, chegando ao público envolvendo-o diretamente na história. Nas criações da Ponten Pie, a estética visual funciona de forma poderosa. Durante todos estes anos Ots fez as suas próprias criações e muitos projetos para grandes eventos internacionais de renome. As criações da Ponten Pie são *Copabana*, *Ártica* e *Loo*. Com elas, a companhia já visitou mais de 23 países em todo o mundo. Destaque para as digressões pela Europa e Ásia (Macau, Hong Kong, China, Japão e Singapura) e a participação nos mais importantes festivais e teatros internacionais como Fira Tàrrega; Festival Grec de Barcelona em Espanha; FITEI (Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica) em Portugal; Festival MOMIX em França; Festival Namur en Mai na Bélgica; Festival FIT e Maggiolino Festival na Suíça; Salisbury International Arts Festival, Gravity Fields Festival, Imagnate (Edinburgh International Children's Festival), SIRF (Stockton International Riverside Festival) e Young at Art-Belfast Children's Festival, todos no Reino Unido; Festival Cultura Nova e De Betoverering nos Países Baixos; Internationale Kulturbörse Freiburg e Paderborn Festival na Alemanha; Ruutia! Festival na Finlândia; FETA na Polónia; Zigu Zajg Festival em Malta; Imaginique Festival em Singapura; Teatre Lliure em Barcelona; Centro Cultural de Macau; Centro Cultural de Hong Kong; Aichi Arts Center em Nagoya, entre muitos outros.

2018 Prémio de Melhor Espetáculo no Festival Internacional de Teatro Faces Without Masks na Macedónia para *Ártica*.

2017 Prémio FETEN de Melhor Espetáculo Infantil na FETEN para *Loo*.

2016 Drac d'or de Melhor Espetáculo Infantil na Fira de Titelles de Lleida para *Loo*.

2014 Drac d'or de Melhor Conceito de Espetáculo na Fira de Titelles de Lleida para *Ártica*.

2013 Prémio MORITZ de Melhor Espetáculo na FiraTàrrega para *Ártica*.

2012 Prémio CREA do Trapezi Reus para o projeto cinematográfico *Nordud*.

2012 Drac d'or na Fira de Titelles de Lleida para *Copacabana*.

2010 Prémio de Criação Emergente nos FAD Sebastià Gasch Awards para *Copacabana*.

2009 Prémio NOF no Festival Escena

Poblenou para *Copacabana*.

Laboratório de Criação de FiraTàrrega para *Copacabana*.

A Ponten Pie, pela mão do seu diretor, Sergi Ots, também foi responsável pela criação e direção de grandes eventos internacionais como Audience Entertainment (International Skating Union) 2014, Cerimónia de Abertura do ISU WORLD PRIX 2015, Cerimónia de Abertura do EMPT 2016, Cerimónia de Abertura do CSIO, Jumping Nations Cup Final 2016, Cerimónia de Abertura do MCCC 2018 e

grandes eventos em Barcelona como diretor artístico externo do l'Institut de Cultura de Barcelona, codirigindo grandes eventos da cidade como a Cavalcada de Reis de 2015 e La Mercè, entre outros.