

# Trevas e Saudade

Ensemble Pulcinella

3 de abril . Pequeno Auditório . Domingo . 17h00



Direção artística e Violoncelo **Ophélie Gaillard**

Guitarra portuguesa, novas obras e arranjos **Miguel Amaral**

Voz **Raquel Camarinha e Ana Vieira Leite**

Cravo e órgão **Constance Taillard**

Teorba e guitarra **Daniel Morais**

Este programa explora novas ressonâncias entre os melismas intemporais das lições das trevas de François Couperin e o repertório tradicional do fado, revisitado pela escrita para instrumentos de cordas históricos. Uma perspetiva singular e inesperada que se inspira no trabalho sobre a retórica barroca do *Grand Siècle* do conjunto Pulcinella e no encontro com a vocalização própria da tradição do fado.

As letras hebraicas que introduzem cada verso das lamentações de Jérémie permitem que as vozes solistas esculpam uma melodia que pode elevar-se acima do abismo da dor de uma mãe, a virgem que perde o seu filho amado. Esses melismas suspensos parecem aprofundar o sentimento de perda e questionar o desespero. E é de facto desses «Ritos das Trevas» que a esperança cristã pode renascer.