

STRAVINSKY E SCHOSTAKOVICH

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Direção musical **Antonio Pirolli**

Coprodução Centro Cultural de Belém, OPART/Teatro Nacional de São Carlos

CCB . 27 março . Domingo . 17h00 . Grande Auditório



Programa:

Igor Stravinsky *Sinfonia de Salmos*

Dmitri Shostakovich Sinfonia n.º 1 em Fá menor, op. 10

A primeira aventura no campo da sinfonia de Dmitri Shostakovich e uma obra de Igor Stravinsky estreada em 1930, menos de dois decénios depois da tumultuosa primeira apresentação de *A Sagração da Primavera*, que trouxe a consagração mundial ao compositor.

A obra de Stravinsky é também uma homenagem a uma orquestra, dado que foi escrita por encomenda do maestro Sergei Kusevitski para comemorar o 50.º aniversário da Orquestra Sinfónica de Boston.

A Sinfonia n.º 1 de Dmitri Schostakovich foi estreada em 1926 com tremendo sucesso. Completada aos dezanove anos de idade, foi a peça de graduação do compositor no Conservatório de Leningrado. A obra, para além de múltiplas e variadas citações, atesta também influências de Stravinsky e de Prokofiev. A transparência desta sinfonia

apresenta nítido contraste com a complexa, pesada e sofisticada orquestração quase mahleriana encontrada nas últimas obras do compositor neste domínio.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto que homenageia dois dos maiores compositores russos do século XX.