

# O Fazer Do Dizer

Conceito e coreografia **Bernardo Chatillon**

**CCB . 25 e 26 março . Sexta: 21h00 e Sábado: 19h00 . Pequeno  
Auditório**



*Performers* **Alexandra Bernardo** (canto lírico) e **Bernardo Chatillon** (dança/teatro)

Acompanhamento conceptual **Fernanda Eugénio**

Consultoria **Sandra Noeth**

Música **Vítor Rua**

Cenografia **Daniel Fernandes**

Assistente de cenografia **Filipe Cardinal**

Figurinos **Susana Santos**

Acompanhamento e assistência à criação **Ana Rocha**

Como se comunica o que não se diz? O Fazer Do Dizer inspira-se fortemente na fisicalidade criada pela tentativa de falar uma língua que não dominamos. Bernardo Chatillon pretende imaginar novos mundos, colocando a hipótese de nos relacionarmos com os espaços que estão obstruídos, camuflados, ilegíveis, ignorados, invisíveis. Conviver com os corpos, as paisagens e os movimentos que estão presentes, mas não têm visibilidade, em articulação com o conceito de Pensamento Mágico aplicado à dimensão teatral.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação de “O Fazer Do Dizer”, a mais recente criação de Bernardo Chatillon.