

Há Fado no Cais: Zé Maria

Coprodução Centro Cultural de Belém, EGEAC/Museu do Fado

Voz **Zé Maria**

Guitarra portuguesa **Pedro de Castro**

Viola de fado **João Filipe**

Viola baixo **Francisco Gaspar**

CCB . 26 fevereiro . sábado . Pequeno Auditório

Às 19h00 (presencial e *online*)



Promissora voz da nova geração do Fado, Zé Maria apresenta neste concerto o seu primeiro disco, com o selo do Museu do Fado Discos. Este álbum de estreia reflete um percurso desde cedo marcado pelo Fado, amadurecido e dado a conhecer em algumas das mais emblemáticas casas de Fado de Lisboa.

O Fado de Zé Maria é melodioso e bem timbrado, com raízes na tradição, mas abrindo-se também a melodias mais complexas, e revelando uma especial sensibilidade à poesia e àquilo que comunica.

Zé Maria apresenta-se acompanhado à guitarra portuguesa por Pedro de Castro – que assina também a produção musical do disco –, por João Filipe na viola de fado, e Francisco Gaspar na viola baixo.

Este concerto realiza-se em sala, com público, e, simultaneamente, é transmitido em *streaming* na plataforma BOL.