

# Há Fado no Cais: Pedro Jóia

Coprodução Centro Cultural de Belém, EGEAC/Museu do Fado

Guitarra **Pedro Jóia**

Convidados:

Percussões **José Salgueiro**

Voz, guitarra **Miguel Ramos**

**CCB . 24 março . quinta-feira . 21h00 . Grande Auditório**



Pedro Jóia, referência cimeira da guitarra em Portugal, apresenta um repertório que assenta em alguma da melhor música produzida no século XX português no qual explana toda a sua técnica e sensibilidade musical.

São apresentadas versões para guitarra e percussão de obras emblemáticas de autores tão diversos como Armandinho, Carlos Paredes ou José Afonso, além de música composta pelo próprio. O concerto contará com vários convidados especiais.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto que se realiza **amanhã no Grande Auditório, e, simultaneamente, é transmitido em *streaming* na plataforma BOL.**