

Carta Branca a Jonathan Uliel Saldanha

Próximo concerto:

COBRACORAL

CCB . 12 março . sábado . 21h00 . Pequeno Auditório



Jonathan Uliel Saldanha, músico, artista visual, construtor sonoro e cénico, que investiga zonas de interceção entre a pré-linguagem, a alteridade, a ficção científica, o som enquanto vetor de contágio e a tensão entre o sintético e a paisagem, foi desafiado pelo CCB a desenvolver uma curadoria de uma série de concertos que envolvem música eletrónica, músicos do Uganda, Haiti, Brasil, Turquia, França, entre outras propostas. Uma Carta Branca que nos revela novos Mundos.

A voz e o ritmo circular são elementos fundacionais deste coletivo vocal que explora a interceção da música contemporânea com estados vocais hipnagógicos. Formado pelas artistas Catarina Miranda (Portugal), coreógrafa, que usa a voz como componente essencial do seu trabalho; Clélia Colonna (França), cantora, *performer* e investigadora do canto polifónico oriental e mediterrânico; Ece Canli (Turquia), artista que trabalha com técnicas vocais expandidas. Esta pesquisa vocal é organizada em torno de um sistema de pulso circular, onde as três vozes se mantêm interrelacionadas através de

códigos visuais e gestos, partindo da matriz rítmica para dinâmicas de reação e mutação. Cântico ritual, hipnose e práticas contemporâneas da voz são sintetizados pela máquina vocal feminina.

