

João Pedro Brandão

Trama no Navio

CCB . 25 fevereiro . sexta-feira . 21h00 . Pequeno Auditório



Saxofone alto e soprano, flauta e composição **João Pedro Brandão**

Piano **Ricardo Moreira**

Contrabaixo **Hugo Carvalhais**

Bateria **Marcos Cavaleiro**

Vídeo **Alexandra Côrte-Real**

***Trama no Navio* (Porta-Jazz 2020) é o primeiro álbum em nome próprio do músico e compositor João Pedro Brandão**, que se move preferencialmente no limbo entre a música escrita e a improvisação livre. Neste disco, que será agora apresentado no CCB, o saxofonista reúne um grupo inédito de músicos com personalidades musicais fortes e singulares. **Ricardo Moreira** no piano e *órgão Hammond*, o contrabaixista **Hugo Carvalhais** e **Marcos Cavaleiro** na bateria juntam-se a Brandão para construir uma viagem num universo próprio onde nitidamente emergem profundas afinidades pessoais e musicais.

Explica o artista:

«Em setembro de 2019, a Orquestra Jazz de Matosinhos desafiou alguns compositores a escrever música para essa formação com o objetivo de musicar o filme *O Couraçado*

Poutenkim, de Serguei Eisenstein. A mim calhou-me a Parte 2, *Drama no Navio*. Foi um projeto desafiante, sobretudo pela magnitude do filme e desta parte em particular, que tem uma narrativa densa, intensa, com um desfecho tão dramático quanto poético. Ficou a vontade de estender o desafio para além do filme, o que me levou a querer reinterpretar a música no contexto de uma formação mais pequena, logo mais livre, apropriando-me da sua narrativa. Neste grupo, a música original despiu-se de artefactos ficando apenas a sua espinha dorsal, o que fez surgir uma nova Trama resultante das contribuições e interações destes músicos. As projeções de vídeo no espetáculo *Trama no Navio* acrescentam uma nova camada a este concerto, em que são as imagens que se moldam à música. O mar, sobre o qual a cena acontece, é o cenário que transformamos em função do ritmo e dos ambientes que a música sugere.»

TEASER:

