

«Nesta peça claustrofóbica com laivos kubrickianos, Morau coloca, não sem sentido de humor, questões sobre o futuro da humanidade, cada vez mais dependente da tecnologia.» El Periodico, Valèria Gaillard, 16/03/2019

## PASIONARIA

### La Veronal

Ideia e direção artística **Marcos Morau**

Coreografia **Marcos Morau em colaboração com os intérpretes**

Assistente de coreografia **Lorena Nogal**

Apoio artístico e dramático **Roberto Fratini, Celso Giménez**

Intérpretes **Àngela Boix, Jon Lopez, Richard Mascherin, Ariadna Montfort, Núria Navarra, Lorena Nogal, Marina Rodríguez, Sau-Ching Wong** Cenografia **Max Glaenzel**

**CCB . sexta, 11 fev., 21h00 . sábado, 12 fev., 19h00 . Grande Auditório**



«[Pasionaria é] uma fantástica composição de imagens feitas de luz e sombras (...), de referências ao cinema e à pintura e é, sobretudo, uma obra verdadeiramente impressionante desenvolvida pelos oito bailarinos da La Veronal.» Diario de Sevilla, Rosalía Gómez, 27/04/2019

«O aspeto mais fascinante da coreografia [de Marcos Morau] é o fantástico trabalho desenvolvido pelos oito bailarinos, que dominam a surpreendente linguagem Kova, um movimento entre os passos agitados de um C-3PO da Guerra das Estrelas e a inconsistência do Espantalho d'O Feiticeiro de Oz. Impactante!» El Periodico, Valèria Gaillard, 16/03/2019

**La Veronal, companhia de dança contemporânea de Marcos Morau, estreia-se em Lisboa.** O projeto artístico de Morau reside na busca constante de novos suportes expressivos e de referências culturais como o cinema, a literatura e a fotografia que dão corpo a uma linguagem narrativa surpreendente.

**TRAILER:**



LA VERONAL // PASIONARIA

***Pasionaria*** é o nome de um lugar imaginário habitado por seres semelhantes a nós, mas desenhados para nos imitarem e que não passam de simulacros do humano.

***Pasionaria*** questiona o desapego emocional dos nossos dias e propõe uma reflexão sobre a ideia de progresso que nos é imposta, lançando-nos para o individualismo e a cobardia moral que vai tornando o mundo num lugar de adultos indefesos.