



11 fev 2022  
Pequeno Auditório  
19h00  
M/6 anos

# Vasco Dantas Rocha

## *Fados, folias e outras danças portuguesas*

Concertos Nómadas

Vasco Dantas Rocha Piano

---

PROGRAMA

**Alexandre Rey Colaço (1854-1928)**

*Fados para Piano*

**Óscar da Silva (1870-1958)**

*Fado*

**Eduardo Burnay (1853-1924)**

*Fado*

**José Vianna da Motta (1868-1948)**

*3 Cenas Portuguesas, op. 9*

**Sergei Rachmaninov (1873-1943)**

*Variações sobre um Tema  
de Corelli, op. 42*

## Fados, Folias e outras danças portuguesas

Esta original combinação de diferentes vertentes musicais de espírito folclórico e popular português evidencia não só excelentes compositores portugueses, como homenageia a cultura popular e a identidade musical portuguesa. Tanto os *Fados* aqui presentes como as *Cenas Portuguesas* de Vianna da Motta são relíquias poéticas do repertório pianístico português e resultam da vontade destes compositores em elevar a cultura folclórica do seu país para os salões e círculos musicais eruditos. As *Variações sobre um Tema de Corelli, op. 42* de Rachmaninov demonstram a atual universalidade da «Folia», uma das mais antigas melodias ibéricas, originalmente cantada e dançada por pastores, cujo primeiro registo conhecido nos transporta ao teatro renascentista de Gil Vicente, no século XV. Esta combinação de obras permite a criação de um programa único e paralelo a mim próprio, um português que tem, continuamente, saudades de Portugal.

## Vasco Dantas Rocha

Um pianista nascido no Porto que tem vivido fora de Portugal desde os seus 18 anos, tendo tido a oportunidade de estudar em Londres e na Alemanha com vários conceituados mestres pianísticos, a felicidade de tocar com inúmeros músicos e orquestras um pouco por todo o mundo, e tendo obtido assim contacto com uma enorme variedade artística, musical e cultural. Tem cinco álbuns publicados, já atuou em países dos cinco continentes, obtendo também mais de 50 prémios e distinções. Sente-se feliz em palco, seja a solo, em música de câmara ou com orquestra, com uma agenda musical preenchida. Atualmente, ambiciona alargar o contacto e interdisciplinaridade das suas interpretações com diferentes formas de expressão musical e artística, procurando também criar na comunidade uma maior e melhor oferta cultural, assim como um facilitado acesso à cultura, aspetos que tem vindo a desenvolver como diretor artístico do festival Algarve Music Series, desde 2018.

---

## Concertos Nómadas

---

*Das farsas e folias do mundo*  
**António Carrilho,**  
**Catherine Strynckx e**  
**Jenny Silvestre**  
**25 fev**

*Trilogia das Barcas de Gil Vicente*  
**Toy Ensemble**  
**4 mar**

*Guerra e Paz*  
**Diana Botelho Vieira**  
**11 mar**

Centro de Congressos e Reuniões, Sextas-feiras, 19h, M/6

---



APOIO INSTITUCIONAL



PARCEIRO INSTITUCIONAL



PARCEIRO MEDIA PARA A TEMPORADA 2021/2022



PROJETO CCB – CIDADE DIGITAL COFINANCIADO POR

