

**Ensemble New Babylon + Vertixe Sonora Ensemble**  
***New Music Blind Date***

**CCB . 23 janeiro . domingo . 19h00 . Pequeno Auditório**



**«Se eu voltar a ter olhos, olharei  
verdadeiramente os olhos dos outros,  
como se estivesse a ver-lhes a alma»**

**José Saramago, *Ensaio sobre a Cegueira***

Programa  
**Ramón Souto** *BLIND* (2021)  
**Ângela da Ponte** *Interactions* (2021)  
**Alexander F. Müller** *If there's no one else to blame... II \** (2021)

Ficha artística  
**Vertixe Sonora**  
Flauta **Clara Saleiro** / Saxofone **Pablo Coello** / Trompete **Carlos Cortés** / Trombone **Iago Rios** /  
Acordeão **María Mogas** / Violino **Elena Rey** / Viola **Alfonso Noriega** / Contrabaixo **Carlos Méndez**  
Piano **David Durán** / Percussão **Diego Ventoso**

**New Babylon Ensemble**  
Clarinete **Martin Abendroth** / Oboé **Benjamin Fischer** / Violoncelo **Nathan Watts**  
Percussão **Tobias Hamann** / Eletrónica **Alexander F. Müller**

Direção musical **Pedro Figueiredo**

Este concerto será uma homenagem à obra e ao pensamento de José Saramago, na celebração dos 100 anos do seu nascimento, através da fusão performativa do Vertixe Sonora Ensemble, que integra solistas de música contemporânea de destaque da Galiza e de Portugal, e do Ensemble New Babylon, de Bremen (Alemanha).

Catorze músicos, sete do Ensemble New Babylon e outros sete do Vertixe Sonora Ensemble, dirigidos pelo maestro português Pedro Figueiredo, irão apresentar em estreia mundial três peças de Alexander F. Müller (Alemanha), Ramón Souto (Espanha) e Ângela da Ponte (Portugal).

Antecipando magistralmente a atual pandemia de COVID-19 no livro *Ensaio sobre a Cegueira*, José Saramago traça uma parábola perturbadora da sociedade atual: o surgimento repentino e a natureza inexplicáveis de uma pandemia de cegueira instantânea causa o pânico generalizado e rapidamente desfaz a ordem social enquanto a doença transcende um significado que vai além da realidade física.