

# Há Fado no Cais

## Helder Moutinho

O ciclo Há Fado no Cais é uma coprodução do Museu do Fado e do CCB.

**CCB . 19 NOVEMBRO . SEXTA-FREIRA . GRANDE AUDITÓRIO**  
**19H00 AO VIVO / 21H30 ONLINE NO LIVE STAGE DA TICKETLINE**



Voz **Helder Moutinho**  
Guitarra Portuguesa **Ricardo Parreira**  
Viola de Fado **André Ramos**  
Viola de Fado **Miguel Silva**  
Viola Baixo **Ciro Bertini**  
Sonoplastia **António Pinheiro da Silva**  
Desenho de Luz **Pedro Leston**

**Fado** é como uma transmissão de pensamentos, uma terapia para a alma. Vive da poesia, das metáforas, da expressão e da forma como tudo isto se aplica. É a forma que eu encontro para dizer tudo aquilo que a falar, se torna mais difícil. *“Mas ponho a alma a cantar, e as almas sabem escutar-me” ...*

Neste meu concerto no dia 19 de Novembro no Grande Auditório do CCB, vou cantar tudo (ou quase tudo) aquilo que não canto habitualmente. Algumas estreias que fazem parte do meu próximo disco, outras que gravei nos últimos dois e que ainda não tinha cantado ao vivo, e algumas canções, completamente originais, que fazem parte de um novo desafio. Vou ter convidados? Sim, pelo menos dois. Uma convidada que não canta, mas encanta com a arte de dizer poesia como ninguém e outra que é definitivamente uma das mais importantes referências vivas que o fado felizmente ainda tem.

Helder Moutinho

Intérprete, compositor e poeta, profundo conhecedor dos segredos, códigos e mistérios do Fado, Helder Moutinho tem mais de vinte anos de carreira consagrada à herança que recebeu

dos seus familiares e dos grandes mestres que se cruzaram na sua vida, tornando-o assim num Fadista de culto. Uma herança que acarinha, preserva e amplifica para um fado cada vez mais contemporâneo.

Helder Moutinho está neste momento em fase de conclusão do seu novo disco, que deverá ser editado no início de 2022. Neste espetáculo, além de uma retrospectiva da sua carreira, fará uma antecipação de algumas músicas que farão parte do novo trabalho, que está a ser desenvolvido com o poeta João Monge.