

Emma Dante em Lisboa e no Porto

La Scortecata

CCB . 18, 19 a 21 novembro . Pequeno Auditório

Dias 18, 19 e 20 às 21h00 / dia 21 às 16h00

TeCA – Teatro Carlos Alberto . 24 e 25 novembro . 19h00



FICHA TÉCNICA

Adaptação livre de *Lo Cunto de li Cunti* de **Giambattista Basile**

Adaptação e encenação **Emma Dante**

Intérpretes **Carmine Maringola e Salvatore D'Onofrio**

Cenografia e figurinos **Emma Dante**

Luzes **Cristian Zucaro**

Assistente de produção **Daniela Gusmano**

Assistente de encenação **Manuel Capraro**

Produção **Festival di Spoleto 60, Teatro Biondo di Palermo**

Em colaboração com **Atto Único/ Compagnia Sud Costa Occidentale**

Espetáculo em língua italiana. Legendado em português.

Com o apoio do Instituto Italiano di Cultura

Inspirado nos contos populares, Giambattista Basile criou um fascinante e sofisticado mundo a partir do uso do dialeto napolitano, provérbios populares e calão, recorrendo explicitamente à *commedia dell'arte* e a formas de diálogo inspiradas em Shakespeare.

La Scortecata narra a história de um rei que se apaixona pela voz de uma mulher velha, que vive com a irmã numa cabana. O rei, iludido pelo dedo que se mostra pelo buraco da fechadura, convida-a a dormir com ele. Mas depois do ato consumado, apercebendo-se de que tinha sido enganado, atira-a da janela. A velha não morre e fica pendurada numa árvore. Aparece uma fada e, com um feitiço, transforma-a numa bela mulher e o rei casa-se com ela.

