

# Desenhar a Encomenda

## REAL + 51N4E

Ciclo de Conferências de Arquitetura – Campo Comum  
CCB/Garagem Sul e Trienal de Arquitectura de Lisboa

CCB . 10 novembro . quarta-feira . 18h30 . Pequeno Auditório



A última sessão do ano centra-se no potencial dos programas e dos projetos por iniciativa própria: a capacidade de ler os tempos e as estratégias para fazer nascer um projeto de arquitetura. Os convidados são Jack Self, fundador do REAL (Real Estate Architecture Laboratory), e [Freek Persyn](#), cofundador do atelier de arquitetura 51N4E, de Bruxelas. Ambos posicionam a sua prática e apresentam os projetos em curso, partilhando metodologias que gerem possibilidades concretas de reprodução espacial.

Em inglês, esta conferência é composta por uma apresentação de cada atelier e uma conversa moderada pela curadoria – Diana Menino e Felipe De Ferrari – na qual convidamos quem assiste a participar com perguntas.

Sediado em Londres, o [REAL](#) é um instituto cultural e estúdio de arquitetura fundado em 2016 por [Jack Self](#), que promove a inclusão e a igualdade social no ambiente edificado. Especializa-se em modelos alternativos de copropriedade e desenho financeiro de projetos. O portefólio do REAL conta com exposições, edições e projetos arquitetónicos. O REAL foi responsável pela curadoria do Pavilhão Britânico, de nome *Home Economics*, na Bienal de Arquitetura de Veneza de 2016, concebeu projetos para a Bienal de Chicago de 2017 e para o MAXXI em Roma, bem como sistemas de coabitação no Reino Unido e na Nova Zelândia, produtos hipotecários para bancos nacionais e habitação privada. Organização colaborativa com pouca burocracia e despesas gerais, o REAL centra-se na maneira como a propriedade, as formas de

trabalho e a atual gestão do tempo afetam todo o nosso cotidiano. Na sua produção intelectual e criativa, dedica-se sobretudo a garantir a máxima qualidade.

[51N4E](#) encontra-se na Europa, onde o conforto faz desacelerar a mudança. Em face de um déficit democrático e ecológico, a transformação acontece aqui, num espaço já ocupado por realidades múltiplas e muitas vezes paralelas. Neste contexto, usamos o design para ajudar a superar a oposição e a criar valor integrado e novas experiências. É um coletivo autodirecionado que visa dar às pessoas a capacidade de autonomia e interligação. Para isso, organizamos processos de apoio necessários a uma cultura de design colaborativa. Esta plataforma de colaboração alia os estúdios internos a uma rede cada vez maior de parceiros externos, refletindo assim a complexa realidade contemporânea e produzindo um ecossistema de conhecimento.