

Camille Saint-Saëns e Igor Stravinsky

Orquestra de Câmara Portuguesa

Direção **Pedro Carneiro**

Piano **Raúl da Costa**

Maestro Assistente **Henrique Constância**

CCB . 21 novembro . domingo . 17h00 . Grande Auditório

PROGRAMA

Igor Stravinsky (1882-1971)

Concerto de Câmara *Dumbarton Oaks* (1939)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Concerto para Piano e Orquestra n.º 2 (1868)

Igor Stravinsky

Danças Concertantes para Orquestra de Câmara (1942)



Em 2021, assinalam-se os 100 anos da morte de Camille Saint-Saëns e os 50 de Igor Stravinsky, duas das efemérides musicais mais importantes do ano.

Este concerto é assim uma homenagem a estes dois compositores, tendo sido escolhidas obras que, não só nos revelam a genialidade e inspiração de ambos, como permitem mostrar em cada uma das obras a excelência do trabalho da Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP). Com as obras de Igor Stravinsky, cada elemento da orquestra transforma-se ele próprio num solista no melhor espírito da tradição concertante aplicada ao coletivo que é a orquestra. O Concerto para Piano n.º 2 de Camille Saint-Saëns revela-nos uma das mais belas páginas escritas para piano e orquestra do romantismo francês, neste concerto com o pianista Raúl da Costa a juntar-se à OCP. Contamos com a vossa colaboração na divulgação neste concerto.