

PENSAMENTO

CCB – programação de outubro



COMPRAR

Gonçalo M. Tavares à conversa com Luís Maria Baptista (Os Espacialistas)
Dicionário de Artistas

3 outubro | Domingo | 18h30 | Centro de Congressos e Reuniões

Desde outubro de 2020, Gonçalo M. Tavares tem escrito pequenos textos que foram sendo publicados semanalmente nas plataformas digitais do CCB, no ciclo *Dicionário de Artistas*. Esta série de publicações culmina com um debate com a presença do escritor e de Luís Maria Baptista, fundador d'Os Espacialistas, um projeto laboratorial de investigação teórica e prática das ligações entre arte e arquitetura.

Leia [aqui](#) o último texto do *Dicionário de Artistas*, dedicado a Sam Taylor-Wood.



COMPRAR

José Bragança de Miranda, José Gomes Pinto, José Miranda Justo e Maria Filomena Molder

Conferências Kleist: o(s) sentido(s) da justiça

6 e 20 outubro, 3 e 17 novembro | Quartas-feiras | 18h30 | Centro de Congressos e Reuniões

Em jeito de preâmbulo à apresentação de *O Duelo* (25 e 26 de novembro), encenado por Carlos Pimenta, promovemos quatro sessões de reflexão em torno desta obra escrita por Kleist, em 1811. Refletiremos sobre as dicotomias presente nesta novela, onde o confronto que lhe dá nome, ao abrigo da arbitrariedade divina parece ser a única forma justa da humanidade conseguir aferir sobre honra e honestidade.

Estas sessões contarão com a moderação de Carlos Pimenta e a participação dos professores e ensaístas José Miranda Justo (6 outubro), José Gomes Pinto (20 outubro), José Bragança de Miranda (3 novembro) e da filósofa Maria Filomena Molder (17 novembro), que traduziu e adaptou este texto para a encenação de Carlos Pimenta.



COMPRAR

Fernando António Baptista Pereira, Raquel Henriques da Silva e Joana Cunha Leal

Ciclo História de Arte

2 outubro a 18 dezembro | Sábados | 11h30 | Foyer do Grande Auditório

A História de Arte estará em discussão no CCB aos sábados. Em outubro, Fernando António Baptista Pereira (presidente da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa) irá abordar o período entre os séculos XV e XVIII. Em novembro, o século XIX estará em discussão pela professora Raquel Henriques da Silva (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa). No mês de dezembro, a História de Arte do século XX será abordada por Joana Cunha Leal (FSCH-UNL).

Crédito fotográfico

António Soares dos Reis (1847-1889). *O Desterrado*. 1812. Museu Nacional de Soares dos Reis. Fotografia de José Pessoa, 2001. Direção-Geral do Património Cultural / Arquivo de Documentação Fotográfica



COMPRAR

Raquel Varela entrevista Maria Manuel Mota
Conversas com História

30 outubro | Sábado | 17h00 | Centro de Congressos e Reuniões

A história pública regressa ao CCB. Mais do que nunca urge pensar o futuro a partir da reavaliação crítica do passado, para um público não académico, amplo, que é chamado a participar no ciclo *Conversas com História*.

No próximo dia 30 de outubro, a historiadora Raquel Varela estará à conversa com a cientista e bióloga Maria Manuel Mota, atual Diretora Executiva do Instituto de Medicina Molecular João Lobo Antunes, do qual é também Investigadora Principal. Maria Manuel Mota é doutorada em Parasitologia Molecular pela University College London, tem um pós-doutoramento pela New York University Medical College e é desde 2005, professora na Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa.