

José Bragança de Miranda, José Gomes Pinto, José Miranda Justo e Maria Filomena Molder

Conferência Kleist: o(s) sentido(s) da justiça

Próximas sessões

20 outubro – Prof. José Gomes Pinto: “O Duelo: vontade, acção, contingência”

3 novembro – Prof. José Bragança de Miranda: “Da atualidade de Kleist”

17 novembro – Prof.^a Maria Filomena Molder: “Lançadeira e recitação. A propósito da dramaturgia de *O Duelo* de Kleist”.

Moderação: **Carlos Pimenta**



Em jeito de preâmbulo à apresentação de *O Duelo* (25 e 26 de novembro), encenado por Carlos Pimenta, promovemos quatro sessões de reflexão em torno desta obra escrita por Kleist, em 1811.

Refletiremos sobre as dicotomias presentes nesta novela, onde o confronto que lhe dá nome, ao abrigo da arbitrariedade divina, parece ser a única forma justa da humanidade conseguir aferir sobre honra e honestidade.

Estas sessões contarão com a moderação de Carlos Pimenta e a participação da filósofa Maria Filomena Molder, que traduziu e agora adaptou este texto para a encenação de Carlos Pimenta, e dos professores e ensaístas José Bragança de Miranda, José Gomes Pinto e José Miranda Justo.