

Concerto Inaugural da Temporada de Música
Orquestra Sinfónica Portuguesa
Piano Artur Pizarro
Direção Joana Carneiro

CCB . 12 setembro . domingo . 17h00 . Grande Auditório



Programa

Armando José Fernandes (1906-1983)

Concerto para Piano e Orquestra de Cordas

Béla Bartók (1881-1945)/Arr. Roland Freisitzer

Concerto para Orquestra (versão para Orquestra de Cordas)

O compositor português Armando José Fernandes (1906-1983) tem sido injustamente esquecido. Alexandre Delgado definiu a sua música como «lindíssima dentro do paradigma neo-classicista que, em Portugal, (...) durou até à década de 1960». Para este musicólogo, grande parte da culpa do injusto esquecimento deve-se ao facto de a obra não se encontrar editada e disponível. Artur Pizarro e a Orquestra Sinfónica Portuguesa apresentarão a versão para orquestra de cordas do seu Concerto para Piano, de 1951, procurando assim inverter este panorama.

O Concerto para Orquestra de Béla Bartók, uma das mais conhecidas e populares partituras do compositor húngaro, foi composto em 1943 e revisto em 1945. O seu título aparentemente contraditório (dado que concerto implica a existência de um ou vários solistas) foi justificado por Bartók pelo tratamento solístico e virtuosístico que deu a cada secção da orquestra. O músico utiliza aqui declaradamente os elementos da linguagem clássica, mas combina-os com música popular da Europa de Leste, especialmente húngara. Será interpretada a versão para orquestra de cordas, um arranjo de Roland Freisitzer.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto.