

## Há Fado no Cais: Luís Coelho

### *Contos de Cordas*

Coprodução Centro Cultural de Belém, EGEAC/Museu do Fado

**CCB • 17 setembro • sexta-feira • Pequeno Auditório**

19h (ao vivo) e 21h30 (transmissão online em Ticketline Live Stage)



O trabalho musical de Luís Coelho, com composições originais da sua autoria, assenta em sons da guitarra portuguesa, guitarra clássica, contrabaixo e harpa, apresentando uma paisagem sonora inspirada na música tradicional portuguesa e na música erudita, procurando um equilíbrio na sua fronteira. Edita o seu primeiro álbum – [\*Contos de Cordas\*](#), com **Salomé Pais Matos** na harpa e **Carlos Menezes** no contrabaixo – pela *label* Museu do Fado Discos.

«O abandono à guitarra portuguesa levou-me a criar com ela uma relação dialética. Quem se entrega, inebria-se pelo seu timbre e muitas vezes imagina palavras nos sons gemidos ou gritados das suas cordas, como se a própria guitarra nos falasse... O encantamento pode ser tal que nos transporta a um tempo no qual as tradições orais – e os contos – nos faziam olhar para dentro de nós próprios e para o nosso fado. As cordas da guitarra portuguesa têm este encanto do “era uma vez” que nos apaixona e que aqui se documenta através da linguagem intimista dos contos, numa narrativa entre as cordas da guitarra portuguesa, da harpa e do contrabaixo, com alguns apontamentos de viola de fado e sanfona.»

**Luís Coelho**