

MGD na TV

Sete sessões triplas de arquitetura pela mão de Manuel Graça Dias

Produção Centro Cultural de Belém/Garagem Sul com o apoio da RTP
Apoios: Ordem dos Arquitectos, Fundação Marques da Silva e Livraria A+A

CCB – Garagem Sul . 10 e 11 setembro . Pequeno Auditório
Sexta a partir das 17h / Sábado a partir das 15h / Entrada livre



A alegria, irreverência e entusiasmo de Manuel Graça Dias (1953-2019) animaram a cultura portuguesa e trouxeram a arquitetura para as páginas dos jornais e ecrãs de televisão.

Entre 1992 e 1996, em quatro temporadas consecutivas de programação, Graça Dias entrevistou arquitetos, mostrou edifícios, falou de cidades, apresentou obras e discutiu ideias num momento de grande fulgor da arquitetura em Portugal, quando Álvaro Siza já era uma figura consagrada, mas o Chiado ainda era uma ruína. Os seus documentários trouxeram a arquitetura para o quotidiano dos portugueses, misturaram caixilhos de alumínio com a noite lisboeta, as preciosidades da estereotomia da pedra com a alegria do néon, os problemas do trânsito com a volumetria e a linguagem dos edifícios. O mundo mudou, mas os documentários de Graça Dias trazem-nos mais do que a nostalgia do passado, permitem compreender o quanto a linguagem e a capacidade de comunicação são fundamentais para transformar a imagem que construímos do mundo.

A partir do arquivo dos programas retransmitidos pela RTP entre 1992 e 1996, o Centro Cultural de Belém/Garagem Sul vai apresentar 21 episódios, numa sessão contínua ao longo dos dias 10 e 11 de setembro, intercalada com apresentações e conversas por 7

convidados que selecionaram os episódios. As sessões de visionamento terão lugar no Pequeno Auditório do CCB, com entrada gratuita.

Programa

Sexta-feira, 10 de setembro:

17h00 Alexandra Areia (arquiteta)

- *Manuel Vicente*, 13 janeiro 1993, 21' 28''
- *AAP/Banhos de São Paulo*, 29 junho 1995, 27' 56''
- *Um dia na feira*, 18 julho 1996, 22' 59''

19h00 Susana Menezes (diretora artística do LU.CA)

- *Qualquer semelhança é inevitável*, 1 dezembro 1994, 29' 37''
- *Dois designers*, 18 de maio 1994, 18 Maio 1994, 26' 27''
- *Portugal dos Pequenitos*, 9 de maio 1996, 27' 26''

21h30 João Luís Carrilho da Graça (arquiteto)

- *Eduardo Souto de Moura*, 16 junho 1993, 24' 56''
- *Hotel Ritz*, 5 abril 1995, 29' 21''
- *Clandestinos Urbanos/1.ª parte*, 6 junho 1996, 25' 11''

Sábado, 11 de setembro:

15h00 Ana Vaz Milheiro (arquiteta)

- *Três Lugares da Noite*, 3 novembro 1993, 24' 42''
- *Mulheres na Arquitectura*, 29 dezembro 1993, 25' 52''
- *Cova do Vapor*, 6 abril 1994, 24' 30''

17h00 Ricardo Pedroso Lima (arquiteto)

- *Distinguir Arquitectura e Construção*, 15 dezembro 1992, 22' 57''
- *O Desenho dos Pratos*, 17 novembro 1993, 25' 55''
- *Quinta da Malagueira*, 22 fevereiro 1996, 26' 18''

19h00 Mariana Salvador (arquiteta)

- *Sergio Fernandez*, 31 março 1993, 25'
- *Lisboa/1.ª parte*, 22 setembro 1993, 24' 18''
- *Palavras na Cidade*, 1 junho 1995, 24' 25''

21h30 João Botelho (cineasta)

- *Mistérios da Cidade*, 15 junho 1995, 24' 21''
- *A Cor na Arquitectura*, 16 fevereiro 1994, 23' 59''
- *Roulottes*, 27 julho 1995, 25' 50''