

A Destemporada do CCB termina este fim-de-semana em festa

teatro + dança + música + cinema + cozinhas do mundo + yoga
+ tai chi chuan

Teatro

***Castro*, de António Ferreira**

Encenação de Nuno Cardoso

27 e 28 agosto | Sexta e Sábado | 19h00 | Grande Auditório

Coapresentação Centro Cultural de Belém, Teatro Nacional São João



A etimologia do apelido Castro remete para castelo, construção fortificada. É precisamente um território confinado e claustrofóbico, o de uma casa-país, o que Nuno Cardoso nos convida a habitar em *Castro* (1598), do poeta António Ferreira. Na sua leitura do drama histórico/lenda/mito dos amores de Pedro e Inês, Nuno Cardoso desvenda-lhe a modernidade e densidade intrínsecas, veladas pela poesia da linguagem e pela elocução. *Castro* coloca-nos face à intimidade concreta de personagens que se revelam cativas de si próprias.

Dança

Henrique Furtado Vieira
Diálogos

Música na Praça CCB

The Legendary Tigerman

27 e 28 agosto | Sexta e Sábado | 19:00
| Pequeno Auditório



O bailarino, *performer* e coreógrafo Henrique Furtado Vieira, que já trabalhou com artistas como Bleuène Madelaine, Eric Languet, Aurélien Richard, Céline Cartillier, Tino Sehgal, Salomé Lamas, André Uerba, Sofia Dias & Vítor Roriz, Ana Renata Polónia e Vera Mantero, estreia no CCB *Diálogos*, um espetáculo que, nas palavras do próprio, «é uma espécie de organismo vivo que possui os intérpretes». *Diálogos* conta com *performance* de Catarina Vieira, Leonor Mendes e Sérgio Diogo Matias.

Concerto de encerramento da Destemporada

28 agosto | Sábado | 21:00 | Praça CCB



Quem não o reconhece? Entre distorções de guitarra, *riffs* e melodias com a marca do *rock'n'roll*, The Legendary Tigerman é uma das presenças constantes em festivais e concertos no país, com a marca inconfundível das suas composições e imagem irreverente. O músico apresenta-se agora na Praça CCB, com um concerto onde irá recuperar o seu mais recente álbum de estúdio, o aclamado *Misfit* (2018).

Cinema na Praça CCB

The Last Waltz Martin Scorsese

27 agosto | Sexta | 21:30 | Praça CCB



No Dia de Ação de Graças de 1976, os The Band deram o seu concerto de despedida no Winterland, em São Francisco. Para ajudar a dizer adeus a este influente grupo de *rock*,

Cozinhas do Mundo – Irão

Cafeh Tehran

28 agosto | Sábado | 11:00 | Jardim da
Pedra | Entrada livre



O restaurante Cafeh Tehran irá encerrar este sábado o ciclo de *showcooking*s do CCB que, ao longo deste verão, destacou algumas das melhores cozinhas do mundo. Vamos viajar

estiveram alguns dos músicos mais aclamados do final dos anos 1960 e 1970, como Bob Dylan, Joni Mitchell, Neil Diamond, Van Morrison ou Neil Young. Este filme não é apenas um documentário vibrante daquela noite histórica, mas também um comentário sobre o mundo do *rock* da época.

até ao Norte do Irão com Pooneh Niakian na preparação de um dos pratos mais populares da região, o *Mirza Ghasemi*. Esta iguaria de beringela é habitualmente preparada sobre fogo aberto ao ar livre. O sabor fumado da beringela, juntamente com a frescura das ervas aromáticas e o clássico pão *Naan*, fazem dela o prato ideal para um acampamento tradicional iraniano ou um dia de churrasco durante o verão.

Dança e Fado

BATE FADO
Jonas&Lander



Em *BATE FADO*, a nova criação de Jonas&Lander, a dupla de coreógrafos propõe-se a reinterpretar e a recuperar o ato de se bater (sapatear) o Fado, onde a dança emana a qualidade de instrumento de percussão em diálogo com a voz e as guitarras. *BATE FADO* revela-se como o primeiro passo para o resgate da dança que o Fado perdeu.

Simultaneamente, estará patente no *foyer* do Grande Auditório do CCB a exposição [Gabinete de Curiosidades](#), na qual é exposta parte da investigação que deu substância, imaginário e matéria coreográfica ao processo de criação do espetáculo.

Também de Jonas&Lander, poderá ver-se no Teatro do Bairro Alto, de 8 a 10 de setembro, a peça *Lento e Largo*.
