

«BATE FADO é o *belíssimo resgate de um imaginário fado perdido, onde se casam guitarras com corpos rítmicos e vocais num tecido coreográfico virtuoso e preciso.*»

Alexandra Balona, jornal *Público*, abril 2021

BATE FADO

Jonas&Lander

Este espetáculo integra o ciclo Há Fado no Cais, uma coprodução com a EGEAC/Museu do Fado.

CCB • 2 e 3 setembro (nova data) • 19h00 • Grande Auditório



A nova criação de Jonas&Lander intitula-se *Bate Fado*, um espetáculo híbrido entre a dança e o concerto de música projetado para nove performers: quatro bailarinos, quatro músicos e um fadista (bailarino). Em *Bate Fado*, a dupla de coreógrafos Jonas&Lander propõem-se a reinterpretar e a recuperar o ato de se bater (sapatear) o Fado, onde a dança emana a qualidade de instrumento de percussão em diálogo com a voz e as guitarras. *Bate Fado* revela-se como o primeiro passo para o resgate da dança que o Fado perdeu.

A propósito deste espetáculo, estará patente no Foyer do Grande Auditório (Piso 1) a exposição *Gabinete de Curiosidades*, na qual é exposta parte da investigação que deu substância, imaginário e matéria coreográfica ao processo de criação de *Bate Fado*.

Também de Jonas&Lander, poderá ver-se no Teatro do Bairro Alto, de 8 a 10 de setembro, a peça *Lento e Largo*.