

O Centro Cultural de Belém está nos Museus e Monumentos Nacionais

Com a transmissão de concertos no Convento de Cristo, em Tomar:

Sábado, 3 julho, 16h00: ensemble Sete Lágrimas

Domingo, 4 julho, 16h00: *Così fan tutte* (versão de concerto), de Mozart, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa

Entrada Livre



O **Centro Cultural de Belém** continua a levar a sua oferta cultural a todo o país, no âmbito de uma parceria estabelecida com a **Direção-Geral do Património Cultural**.

Este fim-de-semana, o projeto CCB – Cidade Digital chega ao Convento de Cristo, em Tomar.

No **sábado, dia 3 de julho**, será transmitido às **21:30**, no **Claustro Principal do Convento de Cristo**, o concerto que o *ensemble Sete Lágrimas* apresentou no verão de 2020 no Grande Auditório do CCB. Um concerto marcado pelo **diálogo entre eras e contextos musicais**, numa verdadeira viagem pela história da música lusófona.

No **domingo, dia 4 de julho**, também às **21:30**, poderá ver e ouvir-se no Convento de Cristo a *ópera Così fan tutte (em versão de concerto)*, de **Mozart**, pela **Orquestra Metropolitana de Lisboa**, dirigida por **Pedro Amaral**, e com um elenco de luxo: **Rita Marques, Cátia Moreso, Sandra Medeiros, Marco Alves dos Santos, André Henriques e Luís Rodrigues**.

As sessões são de entrada gratuita.

Com o projeto CCB – Cidade Digital, que integra a candidatura europeia SAMA / Portugal 2020, o CCB estabeleceu uma parceria com a Direção-Geral do Património Cultural que visa transmitir gravações de espetáculos do CCB nos Museus e Monumentos do Património Nacional, permitindo a fruição digital dos espetáculos do CCB a novos públicos, em lugares fundamentais da nossa cultura e identidade.