

O Centro Cultural de Belém está nos Museus e Monumentos Nacionais

**Sábado, 10 julho, às 17h00, no Mosteiro da Batalha**  
**Transmissão do concerto *Coração na Boca* de Marta Hugon**  
Entrada Livre



O **Centro Cultural de Belém** continua a levar a sua oferta cultural a todo o país, no âmbito de uma parceria estabelecida com a **Direção-Geral do Património Cultural**.

**No próximo sábado, dia 10 de julho, o projeto CCB – Cidade Digital chega ao Mosteiro da Batalha.**

**No sábado, dia 10 de julho**, será transmitido às **17h00**, o concerto de apresentação do novo trabalho de Marta Hugon, *Coração na Boca*, que aconteceu no 17 de dezembro no Pequeno Auditório do CCB.

Todas as canções nascem de uma vontade profunda de fazer música e poesia. *Coração na Boca*, o novo trabalho de Marta Hugon, nasce dessa vontade, mas é ao mesmo tempo uma espécie de renascimento musical. Cantando exclusivamente em português, a cantora revela a sua verdadeira voz e dá corpo a palavras suas e de autores como José Eduardo

Agualusa, Afonso Cabral ou Nádía Schilling.

O novo repertório de Marta Hugon tem produção e arranjos de Luís Figueiredo (que assina três dos temas), e conta com a colaboração de compositores tão diversos como Mário

Laginha, Sara Tavares, Joana Espadinha, Maria Villanueva e Francisca Cortesão. Trata-se de uma viagem emocional pela língua portuguesa onde a música procura um lugar para além dos rótulos.

no **Claustro Principal do Convento de Cristo**, o concerto que o *ensemble Sete Lágrimas* apresentou no verão de 2020 no Grande Auditório do CCB. Um concerto marcado pelo

**diálogo entre eras e contextos musicais, numa verdadeira viagem pela história da música lusófona.**

**As sessões são de entrada gratuita.**

**Com o projeto CCB – Cidade Digital, que integra a candidatura europeia SAMA / Portugal 2020, o CCB estabeleceu uma parceria com a Direção-Geral do Património Cultural que visa transmitir gravações de espetáculos do CCB nos Museus e Monumentos do Património Nacional, permitindo a fruição digital dos espetáculos do CCB a novos públicos, em lugares fundamentais da nossa cultura e identidade.**