

O Centro Cultural de Belém está nos Museus e Monumentos Nacionais

**26 e 27 junho, às 16h00, no Museu Monográfico de
Conimbriga**

7 e 8 de julho, às 16h00, no Convento de Cristo em Tomar
Entrada Livre



No âmbito do projeto CCB – Cidade Digital, que integra a candidatura europeia SAMA / Portugal 2020, o CCB estabeleceu uma parceria com a Direção-Geral do Património Cultural que visa transmitir gravações de espetáculos do CCB nos Museus e Monumentos do Património Nacional, permitindo a fruição digital dos espetáculos do CCB a novos públicos, em lugares fundamentais da nossa cultura e identidade.

**No próximo fim-de-semana, o projeto CCB – Cidade Digital chega
ao Museu Monográfico de Conimbriga, em Coimbra.**

No sábado, dia 26 de junho, será transmitido às 16h00, no Auditório do Museu Monográfico de Conimbriga, o concerto *Música para os Reais Fogos de Artifício*, pelo **Ensemble Palhetas Duplas, com direção musical do maestro Francisco Sequeira.**

No domingo, dia 27 de junho, também às 16h00, será transmitida a gravação do concerto que **Filipe Sambado** deu na Praça CCB no verão de 2020, onde apresentou os temas do seu último disco, *Revezo*.

O Centro Cultural de Belém é, agora, uma cidade aberta a todos os cidadãos, uma Cidade Digital através da qual garantimos um acesso muito mais fácil e global à nossa oferta cultural.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação destas transmissões de entrada gratuita, só possível através da parceria estabelecida com a Direção-Geral do Património Cultural.