

# Guias de Audição (Rasgão ou Continuidade)

Nuno Vieira de Almeida e Vítor Moura

26 maio a 30 junho | quartas-feiras | 18:30 | Sala Ribeiro da Fonte



## Programa

**Sessão #1 | 26 maio** – Sinfonias de Beethoven – Enfoque na 1.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, 8.<sup>a</sup> e 9.<sup>a</sup>

**Sessão #2 | 2 junho** – *A Valquíria* de Richard Wagner

**Sessão #3 | 9 junho** – *A Viagem de Inverno* de Schubert

**Sessão #4 | 16 junho** – *Salomé* de Richard Strauss

**Sessão #5 | 23 junho** – Sibelius e a originalidade do Norte – Sinfonias n.º 4, 5, 7 e *Tapiola*

**Sessão #6 | 30 junho 2021** – Quem tem medo de Arnold Schönberg

## Ficha Técnica

**Nuno Vieira de Almeida** Músico

**Vítor Moura** Professor de estética

Há um entusiasmo de estreia que continua a animar por dentro algumas das obras musicais que se tornaram referências incontornáveis da história da música. O lugar destas obras no cânone artístico ocidental parece ter amortecido esta palpitação, e o primeiro objetivo desta série de palestras consiste em resgatar essa mesma palpitação, e propô-la como catalisadora do interesse do público contemporâneo.

Num tempo que permite um acesso quase imediato a um manancial virtualmente inesgotável de interpretações, versões, explicações e discussões musicais, assiste-se, algo paradoxalmente, a uma diminuição do interesse do público, em geral, no conhecimento musical e no seu ato performativo. Vários fatores concorrem para esse declínio, desde a falta de divulgação e crítica na comunicação social até às contingências e hesitações no ensino da música nas escolas. Esta série de encontros pretende ajudar a contrariar este desinteresse, ajudando o espectador a pagar o preço de acesso a um universo exigente e a desfrutar das suas recompensas inestimáveis.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste ciclo de seis palestras por Nuno Vieira de Almeida e Vítor Moura onde se vão abordar obras de Beethoven, Wagner, Schubert, Richard Strauss, Sibelius e Arnold Schönberg.