

A AFINAR
CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA NO CCB
25 ABRIL A 16 MAIO 2021

QUARTETO WIHAN & MIGUEL BORGES COELHO
CCB • 25 ABRIL • DOMINGO • 11H00 • PEQUENO AUDITÓRIO



PROGRAMA

Joseph Haydn (1732-1809) Quarteto de Cordas em Re Maior, op. 64, n.o 5, *A Cotovia*

Leoš Janáček (1854-1928) Quarteto de Cordas n.o 2, *Cartas Íntimas*

Robert Schumann (1810-1856) Quinteto com Piano em Mi bemol Maior, op. 44

QUARTETO WIHAN

Jan Schulmeister violino

Leoš Čepický violino

Jakub Čepický viola

Michal Kaňka violoncelo

MIGUEL BORGES COELHO piano

O Quarteto Wihan formação de música de câmara natural da República Checa, apresentará no Pequeno Auditório do CCB obras de três grandes compositores de diferentes séculos (Joseph Haydn, Robert Schumann e Leoš Janáček) com estilos de composição completamente distinto entre si.

A forma como Haydn cria um mundo brilhante e enérgico em constante mudança, com o tema inesquecível da Cotovia que aparece e desaparece, e completamente diferente da música complexa e intensa, quase íntima, como diz o título da composição, escrita

por Janaček para refletir a sua longa amizade com Kamila Stosslova, e ambas são completamente diferentes da maneira como Schumann combina cordas e piano, ao abordar a dinâmica de cada instrumento para criar música de câmara com uma sonoridade quase sinfónica. Mas todos eles tem algo em comum – os três compositores mostram as suas proezas técnicas em composições com uma grande energia expressiva, criando uma música envolvente e imortal.

O quarteto juntar-se-á ao pianista português Miguel Borges Coelho na interpretação do Quinteto com Piano em Mi Bemol Maior, op. 44, de Robert Schumann.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto que inaugura o ciclo de Música de Câmara A Afinar, que inclui concertos do Ensemble Darcos, Pallavi Mahidhara e Kenneth Weiss. Até 16 de maio no CCB.

O programa do ciclo segue anexo, bem como as fotografias dos músicos.