

A AFINAR
CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA NO CCB

KENNETH WEISS cravo

J.S.Bach: A Arte da Fuga

CCB • 16 MAIO • DOMINGO • 11H00 • PEQUENO AUDITÓRIO

Este recital é uma coapresentação com o Museu Nacional da Música, que trará ao CCB o cravo Taskin, um verdadeiro tesouro nacional.



PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *A Arte da Fuga*, BWV 1080

Contrapunctus 1

Contrapunctus 2

Contrapunctus 3

Contrapunctus 4

Canon per Augmentationem in Contrario Motu

Contrapunctus 5

Contrapunctus 6

Canon alla Duodecima (in Contrapunto alla Quinta)

Contrapunctus 7

Contrapunctus 8

Contrapunctus 9

Canon in Hypodiapason (Canon alla Ottava)

Contrapunctus 10

Contrapunctus 11

Canon alla Decima (Contrapunto alla Terza)

Contrapunctus 12 rectus

Contrapunctus 12 inversus

Contrapunctus 13 rectus
Contrapunctus 13 inversus
Contrapunctus 14 (inacabado)

Escrita na última década da sua vida, a inacabada *Arte da Fuga* (BWV 1080) de Bach é o culminar do estilo de composição contrapontístico do compositor alemão e é considerada uma das maiores obras-primas da música ocidental.

Kenneth Weiss começou a trabalhar na *Arte da Fuga* durante o verão de 2019, após um convite para interpretá-la no Festival Bach de Lausanne, em novembro de 2020. Rapidamente o músico ficou imerso nesta obra, quase ao ponto da obsessão. Inevitavelmente, Weiss regressou a *Arte da Fuga* durante o confinamento devido a pandemia de Covid-19, entre março e abril de 2020, em Paris. Nesta altura, a obra provou ser uma espécie de conforto durante o isolamento aparentemente infinito de Kenneth.

Agora, o músico regressa ao CCB para apresentar esta obra-prima de Johann Sebastian Bach, sendo que irá tocar num verdadeiro tesouro nacional, o cravo Taskin, que se encontra no Museu Nacional da Música. O cravo Taskin vem ao CCB no âmbito dos *Concertos Fora de Portas* do Museu Nacional da Música. Kenneth Weiss estreou este instrumento após o seu restauro num concerto realizado em 2018 no museu, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural.

O programa de sala, a fotografia do artista e do cravo Taskin seguem anexo. Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto que encerra o ciclo de música de câmara A Afinar.