

Euripides Laskaridis

Relic

M/16 anos // Duração: 35 minutos

20 e 21 maio • 20H15 • Sala da Marinha Mercante do Museu de Marinha

Espectáculo integrado no Hot Spot - Solos Internacionais de Dança

Uma minissérie de solos que propõe, ao longo de dois dias, um olhar sobre a paisagem mais recente da dança contemporânea internacional.



Ficha artística

Direção, coreografia, *performance* e cenografia **Euripides Laskaridis**

Apoio à direção **Tatiana Bre**

Apoio à dramaturgia **Alexandros Mistriotis**

Figurinos **Angelos Mendis**

Desenho de som **Kostas Michopoulos**

Instalação sonora e operação ao vivo **Nikos Kollias - Kostis Pavlopoulos**

Consultor musical **Kornelios Selamsis**
Consultora de luz **Eliza Alexandropoulou**
Instalação de luz **Miltos Athanasiou**
Técnico de luz **Konstantinos Margas - Giorgos Melissaropoulos**
Assistente da direção **Ioanna Plessa**
Assistente de cenografia em digressão **Tzela Christopoulou**
Construções especiais **Marios Sergios Eliakis, Ioanna Plessa, Melina Terzakis**
Produção criativa **James Konstantinidis, Natasa Kouvari**
Direção técnica **Konstantinos Margas**
Responsável de digressão e produção 2016 **Aristea Charalampidou**
Responsável de digressão e produção 2017-2018 **Maria Dourou**

Espectáculo apresentado em colaboração com EdM Productions e Rial & Eshelman.

Uma coprodução entre o Athens & Epidaurus Festival e OSMOSIS.

Numa sala improvisada, decorada aleatoriamente ao estilo *DIY* («faça você mesmo»), um ator coloca o seu corpo visivelmente desajeitado debaixo de uma lupa. A magia surge do mundano e abundam as referências ao cabaré, ao *vaudeville* e ao humor físico. O artista grego Euripides Laskaridis preocupa-se com as noções de transformação e de ridículo. Ao testar os limites da nossa aceitação do que é incongruente e desconhecido, tanto o artista como o público irão viver um momento de transcendência.

RELIC é uma coprodução internacional que teve a sua estreia mundial em Barcelona em 2015, antes de ser apresentada noutros 30 locais e festivais internacionais. Uma viagem de muitas transformações, *RELIC* é um caminho para a poesia aberto por meio de um cabaré de outro mundo que termina algures em algo irresistivelmente humano. Este é um espetáculo criado por Euripides Laskaridis e pela companhia de artes performativas OSMOSIS.

O espetáculo testa os limites quer do público quer do artista. A raiz latina da palavra «reliquia» («relinque») denota aquilo que foi deixado para trás; os ingredientes básicos deste mundo podem parecer aleatórios e insignificantes, mas são transformados – através do uso de tudo o que é ridículo e exagerado – numa obra que nos apanha de surpresa.

TEASER:

