

#CCBDigital #CCBPodcasts

## (#24) Dicionário de Artistas

### ***Misturas e separações, dedicado a Thomas Grünfeld***

Por Gonçalo M. Tavares

À quarta-feira, o CCB disponibiliza nas suas plataformas digitais um texto inédito de Gonçalo M. Tavares sobre artistas contemporâneos, com leitura de Ana Zanatti. Para ler em [www.ccb.pt](http://www.ccb.pt) e ouvir no [spotify do CCB](#).



## Misturas e separações

### dedicado a Thomas Grünfeld

Animais disformes, para quem ainda não viu nada, são apenas animais. O disforme é um conceito que chegou depois do conceito de forma.

As misturas de matérias são experiências no espaço.

A vaca com pernas erradas não é só a vaca que se dirige para o objectivo absurdo, mas também a que fica parada de maneira inexplicável. Porque é a imobilidade que ilumina as pernas. Podias andar e não andas e é quando não andas que percebemos que podias andar. A imobilidade é o anúncio da possibilidade de todos movimentos. De uma vaca parada até podemos pensar que voa. Quando ela começa a andar é que percebemos que não.

E depois há a limpeza do mundo; misturar e limpar, deformar e separar: eis os dois métodos de exercer violência sobre a matéria.

Não mistures, não sejas violento. Não separe, não sejas violento.

Gonçalo M. Tavares

---

Contamos com a vossa colaboração na divulgação desta série de podcasts.

Um abraço,