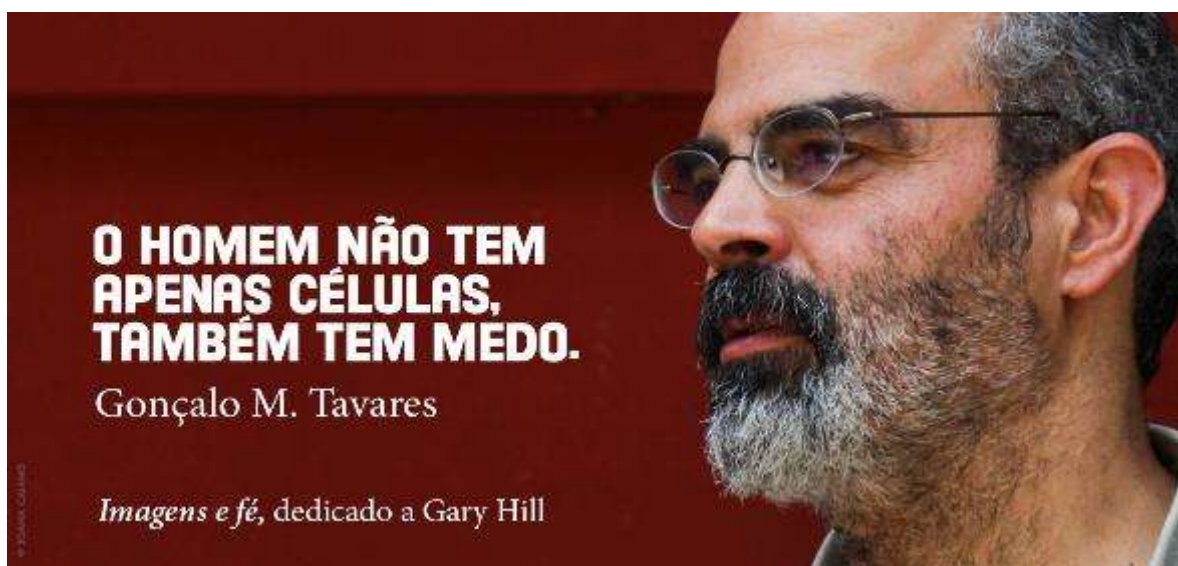


## (#26) Dicionário de Artistas

### ***Imagens e fé, dedicado a Gary Hill***

Por Gonçalo M. Tavares

À quarta-feira, o CCB disponibiliza nas suas plataformas digitais um texto inédito de Gonçalo M. Tavares sobre artistas contemporâneos, com leitura de Ana Zanatti. Para ler em [www.ccb.pt](http://www.ccb.pt) e ouvir no [spotify do CCB](#).



## **Imagens e fé**

dedicado a Gary Hill

Os homens estão frente à câmara de filmar como se pertencessem a uma raça cuja única função na existência é deixarem-se filmar. Estamos num novo mundo. Certos humanos não existem porque pensam, existem porque são filmados.

Mas vê os corpos: uma certa moleza material; gordura, dirá um homem de frases directas; mas também há espírito. A condição da matéria é esta: mostrar-se; a condição do espírito é esta: esconder-se atrás da matéria; melhor, dentro da matéria.

Mas a gordura que surge em certas identidades não é algo que interfira no sentimento religioso ou na aptidão para pensamentos abstractos como a matemática. A gordura é uma proporção de quantidades, a abstracção – e nesta, a fé – é uma proporção de vazios.

O Homem não tem apenas células, também tem medo. E certas imagens provam-no.

Gonçalo M. Tavares

---

Contamos com a vossa colaboração na divulgação de mais um episódio desta série de podcasts.

Um abraço,