

# CCB // A AFINAR

CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA

25 ABRIL A 16 MAIO 2021

## QUARTETO WIHAN & MIGUEL BORGES COELHO

Haydn / Janaček / Schumann  
25 ABRIL / 11H / PEQUENO AUDITÓRIO

## ENSEMBLE DARCOS

As cordas de Beethoven  
29 ABRIL / 19H / BLACK BOX

## PALLAVI MAHIDHARA

Da Rússia a Alemanha: joias descobertas de grandes mestres do piano  
2 MAIO / 11H / PEQUENO AUDITORIO

## KENNETH WEISS

J. S. Bach: A Arte da Fuga  
16 MAIO / 11H / PEQUENO AUDITORIO





No regresso aos palcos, a Música de Câmara revela-se como uma das formas mais adaptáveis a estes tempos estranhos de pandemia.

Desde a pequena dimensão dos agrupamentos à enorme capacidade de se adaptar a todo o tipo de espaços, esta música de pequeno formato pode ser tão avassaladora como a de grande escala, explora a mesma paleta de emoções, pode ser ora contemplativa, ora furiosa, e muitas vezes tem o mesmo nível de ambição da grande música sinfónica. E há um aspeto que lhe dá vantagem – o intimismo. É como se na música de câmara houvesse uma ligação direta entre o intérprete e o ouvinte, para não falar do facto de serem poucos, torna-os a quase todos solistas e conjunto ao mesmo tempo, um desafio de comunicação, entendimento e fruição entre os músicos, que torna cada interpretação num momento único.

A Música de Câmara é, verdadeiramente, um dos maiores tesouros legados pela arte musical e, por isso mesmo, o CCB decidiu, neste regresso aos palcos, convidar uma série de artistas nacionais e internacionais para um pequeno ciclo onde os recitais a solo e a música de câmara estarão no centro das nossas atenções.

Um ciclo que conta com uma parceria muito especial com Museu Nacional da Música, que trará ao CCB o cravo Taskin, tesouro nacional, para um recital com o cravista Kenneth Weiss. Este ciclo transporta-nos assim do barroco ao século XX, percorrendo algumas obras fundamentais para instrumento solo e para música de câmara e que nos convida a parar, parar para momentos de pura fruição musical num ambiente mágico e intimista.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste ciclo de música que tem início no dia 25 de abril com o pianista português Miguel Borges Coelho e o Quarteto Whian. Em anexo segue o programa de sala com todas as informações sobre os quatro concertos.