

FUNDAÇÃO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PEQUENO AUDITÓRIO



DOSSIER TÉCNICO

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	2
CONFIGURAÇÃO CÉNICA	2
ALIMENTAÇÃO ELÉCTRICA	2
SISTEMA DE VARAS	3
EQUIPAMENTO DE PALCO	3
MOBILIÁRIO DE ORQUESTRA	3
PAINEL ACÚSTICO	3
SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	4
ILUMINAÇÃO FIXA	4
ILUMINAÇÃO CÉNICA	4
EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO ADICIONAL	5
CENA PRETA	6
CHÃO DE DANÇA	6
CICLORAMAS E ECRÃS	6
SOM	7
FRENTE	7
MONIÇÃO	7
MICROFONES	7
COMUNICAÇÕES DE CENA	8
VÍDEO	8
REGRAS DE FUNCIONAMENTO E SEGURANÇA	9

INTRODUÇÃO

O Pequeno Auditório é uma sala de espetáculos polivalente, com palco frontal ou arena, bancada retrátil e balcões laterais. Foi concebido como sala para apresentação de produções de pequeno porte, estando também equipada para eventos comerciais e conferências.

Sobre a sala há um teto técnico em gradil que pode ser usado como teia para a configuração de arena.

As régies para cinema e tradução encontram-se ao nível do piso 1 da zona pública. As régies de luz e de som encontram-se no topo da sala, por trás da bancada.

ÁREA DE PÚBLICO

310	Lotação total aprox. com configuração de palco à italiana
216	Lotação total aprox. com configuração de palco em arena

ARTISTAS

2	Camarins pequenos
6	Camarins coletivos
1	Sala de Visionamento
1	Sala de Ensaio
1	Sala de Leitura
1	Lavandaria Guarda Roupa

CONFIGURAÇÃO CÉNICA

Boca de cena	Altura 5,60m x Largura 10,70m
Profundidade total de palco	10,50m
Profundidade do proscénio	3,20m
Altura do teto técnico do proscénio	7,10m
Largura de palco, parede a parede	13,00m
Altura do teto técnico do palco	5,60m
Altura do teto técnico da sala	9,75m
Portão de carga	Altura 2,30m x Largura 3,75m
Dimensão da porta de acesso ao palco	Altura 2,28m x Largura 1,58m

ALIMENTAÇÃO ELÉCTRICA

No palco 230V / 50Hz. Uma caixa de distribuição trifásica instalada no lado direito do palco, com tomadas CEE (16A, 32A, 63A)

SISTEMA DE VARAS

Sistema de comando das varas: botoneira de comando elétrico

(Nota: As varas não podem ser movimentadas durante os espetáculos)

- | | |
|----|--|
| 3 | Varas de proscénio motorizadas - M01 a M03 - (tubo Ø48mm, comprimento total 11,94m) com velocidade fixa, carga Max. 200kg |
| 14 | Varas de palco motorizadas – M04 a M17 - (tubo Ø48mm, comprimento total 11,94m) com velocidade fixa, carga Max. 150kg
* Vara M15 avariada |

EQUIPAMENTO DE PALCO

- | | |
|----|--|
| 1 | Plataforma elevatória GENIE modelo AWP 25S- altura de trabalho de 9,40m, altura de plataforma 7,60m e carga máxima de 159Kg (1 pessoa) |
| 10 | Torre de iluminação com 8 circuitos cada e com 2,40m de altura |

MOBILIÁRIO DE ORQUESTRA

- | | |
|----|-------------------------|
| 42 | Cadeira de Orquestra |
| 6 | Cadeira de Violoncelo |
| 38 | Estante de Orquestra |
| 7 | Banco de Contrabaixo |
| 4 | Tabuleiros de Percussão |
| 1 | Cadeira de Maestro |
| 2 | Estante de Maestro |
| 2 | Banco de Percussão |
| 10 | Prateleiras pequenas |

PAINEL ACÚSTICO

O Painel Acústico é constituído por 10 módulos de 3m de altura por 1,17m de largura, perfazendo um total de 11,70m de largura e pode ser montado na zona mediana do palco para concertos acústicos.

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

1 Mesa de luz JANDS VISTA T2 com módulo de expansão Fader Wing Expander c/ 20 faders, 2 linhas universais DMX

168 circuito dimmer de 2,5Kw

24 circuito dimmer de 5Kw

ILUMINAÇÃO FIXA

8 Projetor de recorte 300w, marca ROBERT JULIAT modelo ZEP 664SX 16°/35°

8 Projetor de recorte 2Kw, marca ROBERT JULIAT modelo 714SX 15°/40°

8 Projetor de recorte 2Kw, marca STRAND modelo CADENZA 12°/22°

2 Projetor de seguir MSD 700w, marca ROBERT JULIAT modelo FOXIE

ILUMINAÇÃO CÉNICA

20 Projetor de recorte 1,2Kw, marca STRAND modelo OPTIQUE 15°/42°

40 Projetor PC 1,2Kw, marca STRAND modelo CANTATA 7.7°/50°

20 Projetor PC 650w, marca STRAND modelo QUARTET

50 Projetor de recorte 750w, marca ETC modelo SOURCE FOUR ZOOM 25°/50°

40 Projetor PAR64 1Kw, marca THOMAS

6 Projetor de ciclorama de chão, 4 x 1Kw em linha, marca STRAND, modelo CODA

6 Projetor de ciclorama 1Kw, marca STRAND modelo NOCTURNE

40 Projetor "Wash light LED", marca CHAUVET modelo COLORADO 1 TRI-TOUR

16 Barra de LED, marca CHROMA Q modelo COLOR FORCE 48

16 Moving head LED 15x7w RGBW, marca GLP modelo IMPRESSION X4S

48 Projetor PAR 575w, marca ETC modelo SOURCEPAR

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO ADICIONAL

Equipamento disponível apenas mediante reserva antecipada e autorização do Departamento Técnico da FCCB

24	Calha com lâmpada fluorescente regulável, marca ROBERT JULIAT modelo SOLO														
20	Calha de luz negra com lâmpada fluorescente 1,20m, não dimável														
1	Máquina de fumo 1570w, marca JEM modelo ZR33														
2	Máquina de fumo 2000w, marca JEM modelo ZR45														
1	Máquina Haze 1500w, marca HAZE BASE com comando DMX512														
10	Projeto baixa tensão 500w, marca STRAND modelo BEAMLITE														
4	Projeto de recorte HMI 1,2Kw 18°/38°, marca ROBERT JULIAT modelo 914SNX, com balastro e controlador CAD 900														
4	Projeto Fresnel 5Kw, marca STRAND modelo BAMBINO com palas														
3	Projeto Fresnel HMI 1,2Kw, marca STRAND modelo SIRIO com regulador de brilho marca ROBERT JULIAT modelo JALOUSIE sem palas														
20	Projeto Pinstot PAR 36/30w														
12	Projeto SVOBODA														
2	Projeto de efeitos marca PANI modelo BP5 5Kw, com acessórios. <table><thead><tr><th>Discos</th><th>Lentes</th></tr></thead><tbody><tr><td>2 Disco de efeito SNOW</td><td>2 lente PANI F=40cm 1:4</td></tr><tr><td>2 Disco de efeito FOG</td><td>2 lente PANI F=18cm 1:2,6</td></tr><tr><td>2 Disco de efeito WATER</td><td>2 lente PANI F=85/100mm</td></tr><tr><td>2 Disco de efeito STORM CLOUDS</td><td>2 lente PANI Wide Angle</td></tr><tr><td>2 Disco de efeito FLEECY CLOUDS</td><td></td></tr><tr><td>2 Disco de efeito FIRE</td><td></td></tr></tbody></table>	Discos	Lentes	2 Disco de efeito SNOW	2 lente PANI F=40cm 1:4	2 Disco de efeito FOG	2 lente PANI F=18cm 1:2,6	2 Disco de efeito WATER	2 lente PANI F=85/100mm	2 Disco de efeito STORM CLOUDS	2 lente PANI Wide Angle	2 Disco de efeito FLEECY CLOUDS		2 Disco de efeito FIRE	
Discos	Lentes														
2 Disco de efeito SNOW	2 lente PANI F=40cm 1:4														
2 Disco de efeito FOG	2 lente PANI F=18cm 1:2,6														
2 Disco de efeito WATER	2 lente PANI F=85/100mm														
2 Disco de efeito STORM CLOUDS	2 lente PANI Wide Angle														
2 Disco de efeito FLEECY CLOUDS															
2 Disco de efeito FIRE															
10	Rampa dicroica com 10 lâmpadas 50w/24V														
10	Rampa dicroica com 10 lâmpadas 75w/24V														
2	Strobe 3000w, marca MARTIN modelo ATOMIC 3000														
1	Ventilador com comando DMX, marca JEM modelo AF-1														
12	Projeto, marca CLAY PAKY modelo Scenius ÚNICO (NOTA: NÃO HÁ SPARES)														
9	Conjunto de 8 Projetores ACL 250w / 28V														

CENA PRETA

1	Cortina de boca de cena de abertura central de flanela de lã, 6,50m x 10,50m
8	Perna de flanela 6,10m x 2,20m
2	Perna de flanela 6,70m x 2,20m
4	Bambolina de flanela 12,00m x 1,5m
4	Bambolina de flanela 12,5m x 0,70m
2	Meio fundo de flanela 5,20m x 7,00m
2	Meio fundo de flanela 5,60m x 5,60m

CHÃO DE DANÇA

- 9 Rolo de linóleo (13,00m x 2,00m) preto/branco para área total do palco

CICLORAMAS E ECRÃS

1	Ciclorama PVC cinzento GERRIETS Mod. Optitrans 11,00m x 5,45m
1	Ciclorama GERRIETS Mod. Opera 13,00m x 5,40m Projeção retro-frontal
1	Ecrã de 4m x 3m para projeção frontal e retroprojeção

SOM

FRENTE

1	SOUNDCRAFT Vi 3000 - 64 inputs/32 outputs
1	Processador de Sistema XILICA SOLARO QR1 8in/8out
1	CD Player Duplo DENON DN4500
4	Amplificador LAB GRUPPEN C 16:4
6	Controlador MEYER SOUND M1A
4	Amplificador AMCRON MACRO TECH 1201
4	Controlador MEYER SOUND B-2EX
6	Coluna MEYER SOUND UPA-1C
4	Coluna MEYER SOUND USW-2

MONIÇÃO

4	Amplificador de potência CREST AUDIO 7001
8	Coluna EV SX200
8	Monitores Lambda Labs CX-1A

MICROFONES

1	Microfone dinâmico SHURE BETA 52 A
6	Microfone dinâmico SHURE SM58
3	Microfone dinâmico SHURE SM58 BETA
8	Microfone dinâmico SHURE SM57
2	Microfone dinâmico SHURE SM57 BETA
1	Microfone condensador SHURE BETA 91 A
4	Microfone condensador SHURE 98D/S
2	Microfone dinâmico BEYER M-88
2	Microfone condensador AKG 535
2	Microfone condensador AKG 414 VLS
1	Microfone condensador NEUMANN KMS105

2	Microfone dinâmico ELECTROVOICE RE-20
4	Microfone condensador AUDIO TECHNICA ATM350A
2	Microfone condensador DPA 4021
1	Microfone condensador AMT M40
3	Microfone condensador NEUMMAN KM184
8	DI Box ativa BSS AR-133
4	DI Box ativa BSS AR-116
10	Tripé K&M grande, modelo 2120
10	Tripé K&M pequeno curto, modelo 259

COMUNICAÇÕES DE CENA

1	Sistema de chamada de artistas
1	Sistema de chamada de público com gongs e avisos
1	Sistema de intercom com 6 beltpack de cabo e 2 postos fixos, CANFORD AUDIO

VÍDEO

1	Projetor de vídeo PANASONIC PT-D400E de 4000 lumens com lente 1.8-2.4:1 (Distância focal para uma projeção de ecrã 4m x 3m situa-se entre 7,37-9,75m)
1	Mesa de mistura de vídeo EDIROL V4

REGRAS DE FUNCIONAMENTO E SEGURANÇA

A FCCB tem a responsabilidade pela saúde, segurança e bem-estar dos seus funcionários e público em geral dentro das suas instalações. Também é responsável pela boa operação do edifício e espaços em uso.

As seguintes regras e regulamentos devem ser respeitados por todos os membros da organização, bem como visitantes:

- Todos os cenários, decorações, cortinas e equipamento cenográfico deverão ser construídos com materiais ignífugos ou não propagadores de chama, certificados segundo uma das seguintes Normas:

NFP 92-503-507 (M1)

DIN 4102 (B1)

EN 13773

BS 5867 PART 2B

NFPA 701

EN 13501-1

- Fumar é expressamente proibido no palco e áreas adjacentes;
- Todas as vias, portas de saída, passagens e escadas devem estar desimpedidas, sendo que o material que as possa estar a obstruir será removido sem aviso prévio;
- Não é permitido fixar qualquer material ao chão ou paredes do palco por meio de parafusos ou qualquer outro material que possa causar danos ao mesmo, sem autorização prévia da Direção Técnica;
- Nenhum método de fixação deverá ser efetuado em qualquer parte do edifício sem o prévio acordo e aprovação da FCCB;
- Não é permitido o uso de qualquer adesivo (Gaffer, fita cola papel, etc...) para fixação de qualquer tipo de carpetes, chão têxtil ou outros tipos de cobertura de chão ou palco. Caso haja este tipo de necessidades, estas deverão ser discutidas e acordadas com a Direção Técnica da FCCB;
- Não são permitidos quaisquer tipos de trabalho de serralharia, carpintaria ou pintura em palco

NOTA: A FCCB reserva o direito de alterar qualquer item ou informação deste dossier técnico sem aviso prévio.